

Magia dell'Opera

Nona edizione (2012-2013)



Cos'è Magia dell'Opera®

Magia dell'Opera® è un progetto didattico sviluppato dall'Associazione Musicale Tito Gobbi per avvicinare insegnanti e allievi della scuola dell'infanzia e dell'obbligo all'opera lirica attraverso un'esperienza coinvolgente divertente, un importante elemento del nostro patrimonio culturale.

Magia dell'Opera® si sviluppa nell'arco di sei mesi durante i quali insegnanti e allievi vengono coinvolti progressivamente nel mondo magico della lirica e nella scoperta di un'opera, scelta ogni anno tra i maggiori capolavori del melodramma. La metodologia didattica è caratterizzata da un approccio ludico, a misura di bambino, che stimola la partecipazione attiva e favorisce la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera lirica attraverso il "gioco" e il "fare".

Il progetto dedica agli insegnanti incontri preliminari di formazione per fornire loro le nozioni necessarie a guidare gli allievi lungo il percorso didattico. Dopo questa fase propedeutica, gli insegnanti vengono affiancati da giovani musicisti che conducono due cicli di laboratori di canto e drammaturgia con gli allievi per prepararli alla tappa finale: la rappresentazione in teatro dell'opera studiata. I bambini partecipano attivamente allo spettacolo in veste di co-protagonisti cantando coralmente dalla platea i brani appresi e interagendo con il cast di attori e cantanti.

Il cast degli spettacoli è formato da giovani cantanti selezionati ogni anno tra i talenti emergenti della lirica: si ha così "l'opera dei giovani per i giovani" che favorisce la vicinanza psicologica con gli iscritti e contribuisce a sfatare il pregiudizio secondo cui l'opera è una forma artistica vecchia e superata.

La nona edizione di *Magia dell'Opera®*, per l'anno scolastico 2012-2013, in omaggio al bicentenario di Giuseppe Verdi sarà incentrata su *Falstaff*, ultimo capolavoro del Maestro, tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare.

Dopo i ripetuti successi riscossi nel Lazio, in Umbria e in Sicilia, l'edizione 2012-2013 del progetto sarà realizzata anche in altre regioni d'Italia.

L'organizzazione del corso sarà gestita dall'Associazione tramite la propria struttura e un team di docenti altamente qualificati nella didattica musico-teatrale. L'Associazione è soggetto accreditato presso il M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola.

Negli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria, dei Comuni di Roma, Rieti, Terni e Alcamo.

Struttura del corso e supporti didattici di *Magia dell'Opera*[®]

La struttura del corso si articola in tre moduli :

- il modulo di formazione preliminare per gli insegnanti: un seminario introduttivo e due workshop di tre ore ciascuno realizzati tra dicembre e febbraio in sedi centralizzate. I workshop, focalizzati sull'educazione al canto corale, si svolgono sotto forma di esercitazioni pratiche coordinate da docenti di canto lirico.
- un modulo per gli allievi iscritti: due laboratori operistici della durata di un'ora realizzati presso le scuole, rispettivamente a febbraio e marzo. Generalmente ciascun laboratorio coinvolge più classi (fino a un massimo di quattro) della stessa scuola, per rafforzare con la pratica il concetto di attività di gruppo e promuovere l'armonizzazione e la sintonia tra gli allievi. Il modulo per la scuola dell'infanzia è parzialmente semplificato in considerazione dell'età dei bambini .
- un modulo finale per tutti gli iscritti: il laboratorio-spettacolo *Falstaff* in teatro. L'opera è presentata in versione ridotta (durata di circa 90 minuti) ed è introdotta da un Narratore. Allo spettacolo possono assistere anche i familiari degli allievi acquistando il biglietto. Il laboratorio spettacolo si terrà verso la fine dell'anno scolastico in un teatro o auditorium locale

Il corso utilizza i supporti didattici sviluppati dall'Associazione e pubblicati dall'editore Curci nella collana *Magia dell'Opera*[®] :

- un testo introduttivo al mondo dell'opera, un vero e proprio abbecedario della lirica: *Alla scoperta del Melodramma - Il Teatro e le sue storie*, utilizzato in tutte le edizioni del corso. Il testo accompagna gli allievi alla scoperta della storia dell'opera, della "fabbrica " del teatro, del linguaggio degli addetti ai lavori e propone la lettura di un'avvincente antologia di trame operistiche.
- un testo monografico di approfondimento sul *Falstaff* di Giuseppe Verdi. Presenta il compositore e descrive i personaggi, la trama, il libretto e tanti modi per giocare a mettere in scena il *Falstaff* recitandone i testi poetici e cantandone le melodie. Tra i capitoli tante illustrazioni e pagine di giochi per stimolare il coinvolgimento attivo dei bambini e facilitare la memorizzazione e l'apprendimento.
- un CD allegato al libro sul *Falstaff*. La prima parte contiene una narrazione della trama dell'opera inframmezzata dai brani più belli; la seconda un karaoke lirico con cui si apprendono facilmente i brani da cantare.

Come iscriversi a *Magia dell'Opera*® 2012-2013

Per iscrivere una classe al progetto bisogna compilare il modulo di iscrizione e rinviarlo all'Associazione. Le iscrizioni saranno aperte da metà Settembre a fine Novembre 2012. Il programma dettagliato del corso e il modulo di iscrizione verranno inviati alle scuole e saranno disponibili sul sito www.lamagiadellopera.it da metà Settembre. Il pagamento delle iscrizioni potrà essere effettuato tramite bollettino postale o bonifico bancario seguendo le istruzioni fornite dalla segreteria dell'Associazione e presenti sul sito.

Quote di iscrizione scuola primaria e secondaria di primo grado

- Quota standard di iscrizione per allievo: 18,00 €

La quota include due libri di testo (*“Il teatro e le sue storie”* e *“Falstaff”* con annesso CD), la partecipazione ai due laboratori a scuola e un ingresso allo spettacolo finale in teatro.

- Quota di iscrizione ridotta solo per gli allievi che hanno partecipato ad una precedente edizione (e possiedono già il libro *“Il teatro e le sue storie”*) : 15,00 €.

La quota include il solo libro di testo *“Falstaff”* con annesso CD, oltre alla partecipazione ai due laboratori a scuola e un ingresso allo spettacolo finale in teatro.

- Quota di iscrizione insegnanti a titolo gratuito per massimo due insegnanti per ciascuna classe iscritta

L'iscrizione include la partecipazione al seminario e ai due workshop, ai due laboratori a scuola e un ingresso allo spettacolo finale in teatro. La quota include entrambi i libri di testo e l'annesso CD.

Quote di iscrizione scuola dell'infanzia

- Quota di iscrizione per allievo: 13,00 €

La quota include il solo CD (non i libri di testo), la partecipazione ai due laboratori a scuola e un ingresso allo spettacolo finale in teatro.

- Quota di iscrizione insegnanti a titolo gratuito per massimo due insegnanti per ciascuna classe iscritta

Condizioni invariate rispetto a quelle della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Biglietto dello spettacolo finale in teatro per i familiari degli allievi

Biglietto d'ingresso: 8,00 € più eventuale prevendita (fino ad esaurimento posti)

Per informazioni rivolgersi a:

Associazione Musicale Tito Gobbi
Via Valle della Muletta 47 – Roma 00123
Telefono 06.30891182 – Fax 06.30327694
E-mail: info@associazionetitogobbi.com
Sito web: www.lamagiadellopera.it