

## **Magia dell'Opera®**

Percorsi ludico-didattici alla scoperta dell'opera lirica  
per docenti e allievi della scuola primaria e secondaria

Il 2018 è l'anno Rossiniano: il progetto **Rossini150** promosso dal MIBACT e sostenuto dal MIUR ha dato il via alle celebrazioni per i 150 anni dalla scomparsa del Maestro Pesarese. Per onorare la ricorrenza, *Magia dell'Opera®* propone l'irresistibile capolavoro buffo

## **IL TURCO IN ITALIA**

di Gioachino Rossini



Sarà proprio Gioachino, nelle vesti del poeta Prosdocimo, a guidare i ragazzi nell'avventuroso viaggio del Turco tra amori e litigi, capricci e botte, fughe e travestimenti: un viaggio alla scoperta della bellezza dell'opera lirica.

Il percorso di *Magia dell'Opera®* offre ai docenti le competenze di base sulla didattica del teatro musicale e permette agli allievi di scoprire il mondo dell'opera e di imparare ad amarlo attraverso un'esperienza ludica e partecipativa: sviluppano l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica, vivono l'emozione di cantare sul palco in una "prova generale" insieme agli interpreti, assistono partecipando attivamente allo spettacolo finale.

## Il percorso didattico in sintesi

**Destinatari:** insegnanti e allievi della scuola primaria e secondaria di primo grado

### Obiettivi

- Offrire una formazione di base sulla didattica dell'opera lirica ai docenti
- Far scoprire il genio di Rossini alle nuove generazioni e far loro conoscere e amare la bellezza delle sue opere, e in particolare de *Il Turco in Italia*, attraverso attività ludiche, di socializzazione e inclusione.
- Educare i giovanissimi ad un ascolto consapevole della musica tramite giochi didattici e l'esercizio del canto corale.

### La struttura del progetto

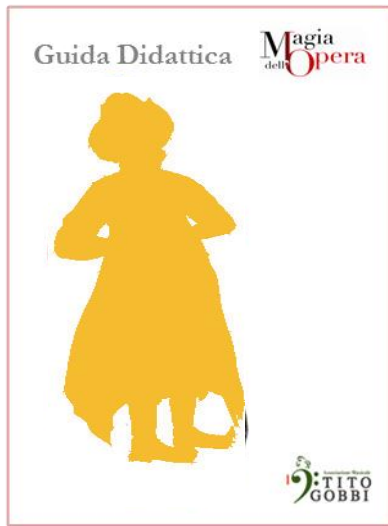
**Formazione preliminare dei docenti:** tre incontri collettivi di due ore ciascuno in orario extrascolastico riservati ai docenti per dotarli delle nozioni e degli strumenti necessari a guidare gli allievi nel percorso. Gli incontri si tengono tra gennaio e marzo 2019.

**Laboratori a scuola per gli allievi:** due laboratori operistici di un'ora ciascuno condotti da cantanti-musicisti specializzati nella didattica del teatro musicale. I laboratori supportano i docenti nella messa in pratica delle nozioni apprese negli incontri formativi e stimolano il coinvolgimento attivo degli allievi con esercizi di canto corale, giochi di ascolto, associazione e decodifica del linguaggio musicale. Si tengono tra febbraio e aprile 2019 in orario scolastico.

**Laboratorio-spettacolo in teatro:** gli allievi partecipano alla preparazione e all'esecuzione della rappresentazione dell'opera: salgono sul palco a fianco di cantanti professionisti per una "prova generale" di canto guidati dal Maestro del Coro e accompagnati da musica dal vivo. Dopo la prova inizia la rappresentazione dell'opera **con allestimento scenico e costumi** a cui gli allievi assistono e partecipano con piccole azioni sceniche e canti corali dalla platea. I laboratori-spettacolo vanno in scena a maggio in giorni feriali ed hanno una durata complessiva di un'ora e mezza.



## Supporti didattici di *Magia dell'Opera*<sup>®</sup>



### Supporti didattici per i docenti

La **Guida Didattica** si articola in due sezioni. La prima è dedicata alle conoscenze essenziali sul mondo dell'opera lirica: da una panoramica sulla sua origine e storia agli approfondimenti su Gioachino Rossini come persona e come compositore, all'opera *Il Turco in Italia*. La seconda contiene le indicazioni didattiche per guidare gli allievi nel percorso con suggerimenti di ricerche, giochi e esercizi musicali da svolgere in classe.

Dispense online e altri materiali sono scaricabili dal sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it)

### Supporti didattici per docenti e allievi

Il libro di testo su *Il Turco in Italia*, collana *Magia dell'Opera* pubblicata da Curci, delinea un percorso conoscitivo attraverso il quale i bambini scoprono, imparano e si appassionano al capolavoro di Rossini. Ne avvicinano la parte letteraria facendo conoscenza con i personaggi e la trama - elementi indispensabili per poterne seguire la rappresentazione - e, con l'ausilio del CD si appropriano della sua musica imparando a cantarla. Il libro contiene una biografia di Rossini condita da divertenti aneddoti, il libretto dell'opera presentato da Gioachino stesso in veste di autore e interprete, numerosi giochi e quiz che facilitano la memorizzazione delle nozioni apprese, e suggerimenti per creare elementi di scena da utilizzare nello spettacolo finale.



Il **CD didattico** è composto da due parti: nella prima un Narratore racconta la trama del *Turco in Italia* e propone l'ascolto dei brani più celebri dell'opera registrati da grandi interpreti e orchestre di livello internazionale. Nella seconda parte un divertente "karaoke operistico" insegna ai bambini a cantare una selezione di brani dell'opera

Gli spartiti, il "karaoke operistico" e una serie di giochi ed esercizi aggiuntivi per gli allievi saranno disponibili e scaricabili dal sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it)

## Modalità di iscrizione

**Le iscrizioni sono aperte dal 12 giugno al 15 novembre 2018**

Per iscrivere una o più classi al progetto **compilare il modulo** e rinviarlo all'indirizzo [info@associazionetitogobbi.com](mailto:info@associazionetitogobbi.com) **entro la scadenza del 15 novembre 2018**.

Il modulo di iscrizione sarà disponibile sul sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) a partire dal 12 giugno; in alternativa potrà essere richiesto alla segreteria dell'Associazione [tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com](mailto:tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com).

Le iscrizioni dovranno essere confermate dal **pagamento delle quote da effettuare entro il 14 gennaio 2019** con bollettino postale o bonifico bancario.

### Per gli allievi

La quota di iscrizione è **18,00 €** per allievo e include due laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

### Per i docenti

L'iscrizione per i docenti è **a titolo gratuito per un massimo di due insegnanti per ciascuna classe iscritta** e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

### Per i genitori

I genitori e familiari degli allievi potranno assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di **10,00 € + eventuale prevendita**.

### Gratuità

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti gratuiti dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno. Tali facilitazioni dovranno essere oggetto di richiesta documentata al momento dell'iscrizione..





Il Turco in Italia di Gioachino Rossini – edizione 2005-2006

## Curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

L'attività didattica con le scuole ha avuto inizio nel **2004 con il lancio della prima edizione di *Magia dell'Opera***<sup>®</sup>, progetto realizzato con la collaborazione dell'Accademia delle Arti e dei Mestieri del Teatro alla Scala e con il sostegno del Municipio Roma II. Così per la prima volta a Roma nell'anno scolastico 2004-2005 oltre 400 bambini e insegnanti di scuola primaria hanno affollato il Teatro Greco per assistere e partecipare cantando all'opera buffa di Gioachino Rossini *Il Turco in Italia*.

Il successo riscosso e le crescenti adesioni hanno indotto l'Associazione a fare di *Magia dell'Opera*<sup>®</sup> un progetto annuale permanente e di realizzarlo negli anni scolastici successivi senza interruzione:

**2004/2005** – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

**2005/2006** – replica de *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

**2006/2007** - *La Fille du Regiment* di Gaetano Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

**2007/2008** - *Carmen* di Georges Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizia con questa edizione la produzione dei libri di testo della collana *Magia dell'Opera*<sup>®</sup> pubblicati e distribuiti dall'editore Curci.

**2008/2009** - *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

**2009/2010** - *La Traviata* di Giuseppe Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

**2010/2011** - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti con il sostegno della Regione Lazio. Inizia l'espansione territoriale: al progetto aderiscono anche scuole delle provincie di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti.

**2011/2012** – *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart con il sostegno della Regione Lazio

**2012/2013** – *Falstaff* di Giuseppe Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e del centenario di Tito Gobbi, già celebrato interprete dell'opera. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

**2013/2014** – *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

**2014/2015** – a gran richiesta si ripropone *Carmen* di Georges Bizet.

**2015/2016** – *La Cenerentola ossia La bontà in trionfo* di Gioachino Rossini

**2016/2017** - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti nel format rinnovato con la prova degli allievi prima dello spettacolo.

**2017/2018** – *Tosca* di Giacomo Puccini e in parallelo il corso per la scuola dell'infanzia: *OperaBimbi*  
*Don Pasquale* di Gaetano Donizetti

**2018/2019** – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini

Ad oggi sono oltre 50.000 i bambini, 20.000 i genitori e 4.800 i docenti che grazie al progetto hanno avvicinato il mondo della lirica scoprendone le meraviglie e appassionandosi alle sue storie e alla sua musica.

Nel corso degli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma. Nel 2010 l'Associazione ha ottenuto l'accredito del MIUR come ente formativo per il personale della scuola

L'attività didattica dell'Associazione include altri progetti mirati nell'ambito della scuola oltre a corsi di perfezionamento per giovani cantanti collegati ad opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Ulteriori informazioni sono visionabili sui siti [www.associazionetitogobbi.com](http://www.associazionetitogobbi.com) e [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) e sulle omonime pagine Facebook.