

**Percorsi ludico-didattici alla scoperta dell'opera lirica  
per docenti e allievi della scuola dell'infanzia**

Il 2018 è l'anno Rossiniano: il progetto **Rossini150** promosso dal MIBACT e sostenuto dal MIUR ha dato il via alle celebrazioni per i 150 anni dalla scomparsa del Maestro Pesarese. Per onorare la ricorrenza, l'Associazione Musicale Tito Gobbi propone l'irresistibile capolavoro buffo

## **IL TURCO IN ITALIA**

di Gioachino Rossini



**Sarà proprio Gioachino, nelle vesti del poeta Prosdócimo, a guidare i bambini nell'avventuroso viaggio del Turco tra amori e litigi, capricci e botte, fughe e travestimenti: un viaggio alla scoperta della bellezza dell'opera lirica.**

Il percorso di *OperaBimbi* offre ai docenti le competenze di base sulla didattica del teatro musicale e permette agli allievi di scoprire il mondo dell'opera e di imparare ad amarlo attraverso un'esperienza ludica e partecipativa: sviluppano l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica, vivono l'emozione di cantare sul palco in una "prova generale" insieme agli interpreti, assistono partecipando attivamente allo spettacolo finale.

## Il percorso didattico

**Destinatari:** docenti e allievi della scuola dell'infanzia

### Obiettivi

Accompagnare i bambini in un percorso entusiasmante nel magico mondo dell'opera, fargliene conoscere e amare la bellezza attraverso attività ludiche, motorie, di socializzazione e inclusione. Favorire lo sviluppo delle loro capacità espressive e creative, educarli all'ascolto e al canto per farli appropriare del linguaggio universale della musica.

### La struttura del progetto

**Formazione preliminare dei docenti:** Tre incontri collettivi di due ore in orario extrascolastico riservati ai docenti della scuola dell'infanzia per dotarli delle competenze necessarie a guidare i bambini nel percorso. Possono assistere i genitori degli allievi.

**Laboratori musico-operistici a scuola con i bambini:** Due laboratori di un'ora in orario scolastico per gruppi di due o tre classi, condotti da cantanti-musicisti in didattica del teatro musicale per l'infanzia. Nei laboratori i bambini partecipano a giochi di ascolto, attività motorie sulla musica e esercizi di canto corale di brani de *Il Turco in Italia*.

**Laboratorio-spettacolo in teatro:** Nello spazio magico del Teatro Greco, unico nel suo genere per la struttura ad anfiteatro, i bambini possono vivere l'eccezionale esperienza di un contatto ravvicinato con lo spettacolo e di diventarne parte integrante: seduti a terra lungo il proscenio e le quinte formano il semicerchio del coro entro cui si svolge l'azione scenica. Entrano nell'atmosfera dell'opera con una "prova generale" in cui cantano insieme a cantanti professionisti, diretti dalla Maestra del Coro e accompagnati da musica dal vivo. Poi assistono e partecipano attivamente all'esecuzione de *Il Turco in Italia* interagendo con gli interpreti. L'opera è in una versione ridotta a misura di bambino, con interventi del Narratore (" *il mio amico Gioachino*").



# IL MIO AMICO GIOACHINO ovvero IL TURCO IN ITALIA



## La Trama

Il poeta Prosdocimo (che altri non è che il nostro amico Gioachino) deve scrivere un'opera buffa ma non riesce a trovare l'argomento adatto. Così cerca l'ispirazione andando in giro per le vie di Napoli e osservando la gente. Nel suo cammino incontra diversi personaggi: li presenta uno ad uno ed accompagna i bambini a seguirne le vicende sulle quali scrive man mano la sua opera.

I bambini fanno così la conoscenza di un amico di Gioachino, Don Geronio, un brav'uomo che si dispera perché ha una moglie molto capricciosa che si diverte a farsi corteggiare da tutti! Fiorilla – è questo il suo nome – è giovane, bella ma molto vanitosa; vuole vivere a modo suo e non sopporta i rimproveri del marito.

I loro contrasti esplodono in liti furibonde quando Fiorilla mette gli occhi su un bel principe Turco, Selim, appena arrivato a Napoli. Selim si è messo in viaggio per conoscere il nostro Bel Paese ma anche per dimenticare una storia d'amore finita male. Incontra Fiorilla e se ne invaghisce subito tanto che vorrebbe portarla via con sé e addirittura propone a Geronio di vendergli la moglie, come normalmente si fa in Turchia! Geronio si infuria e la situazione degenera in un terribile scontro con minacce e sfide a duello. La tormentata vicenda però ha un lieto fine grazie a Gioachino che fa rincontrare Selim con Zaida, la sua vecchia fiamma; l'amore si riaccende subito tra i due e il Turco rinuncia a Fiorilla. Intanto, la bella vanitosa deve fare i conti con il marito che, stufo dei suoi capricci, le ha chiesto il divorzio. Fiorilla finalmente si pente del suo comportamento leggero e chiede perdono a Geronio che è ben felice di riaverla tra le sue braccia. Le note del coro finale "Restate contenti, felici vivete" accompagnano la riconciliazione delle due coppie e il ritorno della serenità.

## I supporti didattici



### La guida per i docenti

Panoramica della storia della lirica  
Personaggi e trama dell'opera  
Suggerimenti didattici



### L'album dei giochi e il CD didattico per i bambini

Personaggi e scene dell'opera  
Figure da colorare  
Giochi didattici



La trama narrata  
Brani dell'opera  
Il karaoke "operistico"

## Modalità di iscrizione

**Le iscrizioni sono aperte dal 12 giugno al 15 novembre 2018**

Per iscrivere una o più classi al progetto **compilare il modulo** e rinviarlo all'indirizzo [info@associazionetitogobbi.com](mailto:info@associazionetitogobbi.com) **entro la scadenza del 15 novembre 2018**.

Il modulo di iscrizione sarà disponibile sul sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) a partire dal 12 giugno; in alternativa potrà essere richiesto alla segreteria dell'Associazione [tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com](mailto:tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com)

Le iscrizioni dovranno essere confermate dal **pagamento delle quote da effettuare entro il 14 gennaio 2019** con bollettino postale o bonifico bancario.

### Per gli allievi

La **quota di iscrizione è 18,00 €** per allievo e include due laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

### Per i docenti

L'iscrizione per i docenti è **a titolo gratuito per un massimo di due insegnanti per ciascuna classe iscritta** e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

### Per i genitori

I genitori e familiari degli allievi potranno assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita.

### Gratuità

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti gratuiti dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno. Tali facilitazioni dovranno essere oggetto di richiesta documentata al momento dell'iscrizione.



## Scheda riepilogativa del progetto

### Incontri formativi per i docenti

**Tre incontri formativi di due ore e mezza:** un seminario e due workshop.

- In una sede centralizzata in giorni feriali e orario extrascolastico.
- Date: tra gennaio e marzo 2019, a circa un mese di distanza l'uno dall'altro.
- **Supporti didattici:** la *Guida Didattica* per i docenti, l'album dei giochi su *Il Turco in Italia* con l'annesso CD per i bambini.
- Gli incontri sono condotti dal team di musicisti e didatti di *Magia dell'Opera*® con partecipazioni speciali a sorpresa.
- Partecipando ai tre incontri i docenti acquisiscono le competenze teoriche e pratiche per guidare i bambini nel percorso di avvicinamento all'opera. I contenuti didattici, dopo una panoramica sulla storia dell'opera con un focus su Rossini, affrontano progressivamente gli aspetti drammaturgici e musicali de *Il Turco in Italia* attraverso giochi d'ascolto, attività motorie sulla musica, la narrazione e il canto corale. La trattazione teorica è accompagnata da esercitazioni pratiche.
- **La frequenza è essenziale ai fini del completamento del percorso e del rilascio dell'attestato di partecipazione** da parte dell'Associazione che è accreditata dal MIUR come ente per la formazione del personale della scuola.

### Formazione degli allievi

- **Due laboratori di un'ora** a supporto e integrazione dell'attività didattica svolta dai docenti.
- I laboratori si svolgono con la partecipazione di un minimo di 2 classi.
- Per esigenze didattiche e organizzative i laboratori sono eseguiti all'interno di periodi prestabiliti in date e orari concordati con i docenti.
- Primo laboratorio: tra il primo e il secondo workshop per i docenti.
- Secondo laboratorio: tra il secondo workshop e l'inizio dei laboratori-spettacolo.
- Supporti didattici: l'album dei giochi su *Il Turco in Italia* e l'annesso CD.
- I laboratori sono condotti da giovani cantanti con formazione didattica, i quali stimolano la partecipazione degli allievi coinvolgendoli in giochi di educazione all'ascolto, di decodifica del linguaggio musicale, di drammatizzazione e di canto corale di brani dell'opera.

### Laboratorio spettacolo in Teatro

- **Un laboratorio spettacolo di 75 minuti** conclude il percorso.
- Sede: **Teatro Greco, Roma.**
- Date: **giorni feriali dal 13 al 16 maggio 2019, con inizio alle ore 9.30** (ingresso in teatro alle 9.00) **e alle 11.30** (ingresso in teatro alle 11.00).
- La "prova generale" precede la rappresentazione dell'opera; gli allievi seduti sul palco provano i brani studiati prima di assistere e partecipare attivamente allo spettacolo interagendo e cantando con gli interpreti.
- **Per ogni spettacolo è previsto un numero medio di 140 bambini (massimo 150) sul palco in funzione delle norme di sicurezza del teatro**
- I genitori possono assistere allo spettacolo acquistando i biglietti della platea.

### Informazioni e prenotazioni

Associazione Musicale Tito Gobbi – Telefono 06.30891182 – Fax 06.30320149  
E-mail: [info@associazionetitogobbi.com](mailto:info@associazionetitogobbi.com)



Il Turco in Italia di Gioachino Rossini – edizione 2005-2006

## Curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

L'attività didattica con le scuole ha avuto inizio nel **2004 con il lancio della prima edizione di *Magia dell'Opera***<sup>®</sup>, progetto realizzato con la collaborazione dell'Accademia delle Arti e dei Mestieri del Teatro alla Scala e con il sostegno del Municipio Roma II. Così per la prima volta a Roma nell'anno scolastico 2004-2005 oltre 400 bambini e insegnanti di scuola primaria hanno affollato il Teatro Greco per assistere e partecipare cantando all'opera buffa di Gioachino Rossini *Il Turco in Italia*.

Il successo riscosso e le crescenti adesioni hanno indotto l'Associazione a fare di *Magia dell'Opera*<sup>®</sup> un progetto annuale permanente e di realizzarlo negli anni scolastici successivi senza interruzione:

**2004/2005** – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

**2005/2006** – replica de *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

**2006/2007** - *La Fille du Regiment* di Gaetano Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

**2007/2008** - *Carmen* di Georges Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizia con questa edizione la produzione dei libri di testo della collana *Magia dell'Opera*<sup>®</sup> pubblicati e distribuiti dall'editore Curci.

**2008/2009** - *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

**2009/2010** - *La Traviata* di Giuseppe Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

**2010/2011** - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti con il sostegno della Regione Lazio. Inizia l'espansione territoriale: al progetto aderiscono anche scuole delle provincie di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti.

**2011/2012** – *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart con il sostegno della Regione Lazio

**2012/2013** – *Falstaff* di Giuseppe Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e del centenario di Tito Gobbi, già celebrato interprete dell'opera. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

**2013/2014** – *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

**2014/2015** – a gran richiesta si ripropone *Carmen* di Georges Bizet.

**2015/2016** – *La Cenerentola ossia La bontà in trionfo* di Gioachino Rossini

**2016/2017** - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti nel format rinnovato con la prova degli allievi prima dello spettacolo.

**2017/2018** – *Tosca* di Giacomo Puccini e in parallelo il corso per la scuola dell'infanzia: ***OperaBimbi***  
*Don Pasquale* di Gaetano Donizetti

**2018/2019** – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini

Ad oggi sono oltre 50.000 i bambini, 20.000 i genitori e 4.800 i docenti che grazie al progetto hanno avvicinato il mondo della lirica scoprendone le meraviglie e appassionandosi alle sue storie e alla sua musica.

Nel corso degli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma. Nel 2010 l'Associazione ha ottenuto l'accredito del MIUR come ente formativo per il personale della scuola

L'attività didattica dell'Associazione include altri progetti mirati nell'ambito della scuola oltre a corsi di perfezionamento per giovani cantanti collegati ad opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Ulteriori informazioni sono visionabili sui siti [www.associazionetitogobbi.com](http://www.associazionetitogobbi.com) e [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) e sulle omonime pagine Facebook.