

**Percorsi ludico-didattici alla scoperta dell'opera lirica
per docenti e allievi della scuola dell'infanzia**

Il 2018 è l'anno Rossiniano: il progetto **Rossini150** promosso dal MIBACT e sostenuto dal MIUR ha dato il via alle celebrazioni per i 150 anni dalla scomparsa del Maestro Pesarese. Per onorare la ricorrenza, l'Associazione Musicale Tito Gobbi propone l'irresistibile capolavoro buffo

IL TURCO IN ITALIA

di Gioachino Rossini



Sarà proprio Gioachino, nelle vesti del poeta Prosdocimo, a guidare i bambini nell'avventuroso viaggio del Turco tra amori e litigi, capricci e botte, fughe e travestimenti: un viaggio alla scoperta della bellezza dell'opera lirica.

Il percorso di *OperaBimbi* offre ai docenti le competenze di base sulla didattica del teatro musicale e permette agli allievi di scoprire il mondo dell'opera e di imparare ad amarlo attraverso un'esperienza ludica e partecipativa: sviluppano l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica, vivono l'emozione di cantare sul palco in una "prova generale" insieme agli interpreti, assistono partecipando attivamente allo spettacolo finale.

Il percorso didattico in sintesi

Destinatari: docenti e allievi della scuola dell'infanzia

Obiettivi

Accompagnare i bambini in un percorso entusiasmante nel magico mondo dell'opera, fargliene conoscere e amare la bellezza attraverso attività ludiche, motorie, di socializzazione e inclusione. Favorire lo sviluppo delle loro capacità espressive e creative, educarli all'ascolto e al canto per farli appropriare del linguaggio universale della musica.

La struttura del progetto

Formazione preliminare dei docenti

Gennaio – marzo 2019. **Tre incontri collettivi di due ore** in orario extrascolastico riservati ai docenti della scuola dell'infanzia per dotarli delle competenze necessarie a guidare i bambini nel percorso. Gli incontri sono aperti anche ai genitori degli allievi.

Laboratori musico-operistici a scuola con i bambini

Febbraio-aprile 2019. **Due laboratori di un'ora in orario scolastico per gruppi di circa 40 bambini** condotti da cantanti-musicisti specializzati in didattica del teatro musicale per l'infanzia. Nei laboratori i bambini partecipano a giochi di ascolto e di associazione spontanea, ad attività motorie sulla musica e cantando in coro brani de *Il Turco in Italia*.

Laboratorio-spettacolo in teatro

Aprile 2019. In teatro i bambini vivono l'eccezionale esperienza di un contatto ravvicinato con lo spettacolo e ne diventano parte integrante: seduti a terra lungo il proscenio e le quinte formano una sorta di semicerchio magico entro cui si svolge la rappresentazione. Partecipano alla "**prova generale**" cantando insieme a cantanti professionisti, diretti dal Maestro del Coro e accompagnati da musica dal vivo. Poi assistono e partecipano cantando all'esecuzione de *Il Turco in Italia* in versione ridotta con interventi del Narratore ("*il mio amico Gioachino*"). Il laboratorio-spettacolo ha una durata di 90 minuti



IL MIO AMICO GIOACHINO ovvero IL TURCO IN ITALIA



La Trama

Il poeta Prosdocimo (che altri non è che il nostro amico Gioachino) deve scrivere un'opera buffa ma non riesce a trovare l'argomento adatto. Così cerca l'ispirazione andando in giro per le vie di Napoli e osservando la gente. Nel suo cammino incontra diversi personaggi; ce li presenta uno a uno e ci accompagna a seguirne le vicende perché poi proprio su quelle scriverà la sua opera.

Conosceremo un vecchio amico di Gioachino, Don Geronio che è disperato perché ha una moglie capricciosa che ama farsi corteggiare da tutti! Fiorilla - così si chiama - è giovane, bella ma molto prepotente: vuole divertirsi e non sopporta i rimproveri del marito, tanto più che ha messo gli occhi su un bel principe turco, Selim. appena arrivato in Italia. Selim è venuto per conoscere il nostro bel paese ma anche per dimenticare una storia d'amore finita male. E' subito attratto dalla bellezza di Fiorilla tanto che vorrebbe portarla via con sé in Turchia La situazione degenera in litigi tra i due coniugi e in un terribile scontro tra Geronio e Selim quando quest'ultimo gli chiede, secondo gli usi del suo paese, di comprare Fiorilla. La tormentata vicenda però ha un lieto fine grazie anche a Gioachino che fa incontrare Selim con Zaida, la ragazza turca della storia d'amore finita male; l'amore si riaccende subito tra i due e Selim rinuncia a Fiorilla. Fiorilla però ora deve fare i conti con il marito che vuole divorziare: capisce i suoi errori e si pente del suo comportamento leggero. Chiede perdono al Geronio che, dopo essersi fatto pregare un po', è ben felice di riaverla tra le sue braccia. Le note del coro finale "Restate contenti, felici vivete" accompagnano la riconciliazione della coppia e il ritorno della serenità.

Supporti didattici



La guida per i docenti

Panoramica della storia della lirica
Personaggi e trama dell'opera
Suggerimenti didattici



L'album dei giochi e il CD didattico per i bambini

Personaggi e scene dell'opera
Figure da colorare
Giochi didattici



La trama narrata
Brani dell'opera
Il karaoke "operistico"

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni sono aperte dal 12 giugno al 15 novembre 2018

Per iscrivere una o più classi al progetto **compilare il modulo** e rinviarlo all'indirizzo info@associazionetitogobbi.com **entro la scadenza del 15 novembre 2018**.

Il modulo di iscrizione sarà disponibile sul sito www.lamagiadellopera.it a partire dal 12 giugno; in alternativa potrà essere richiesto alla segreteria dell'Associazione tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com

Le iscrizioni dovranno essere confermate dal **pagamento delle quote da effettuare entro il 14 gennaio 2019** con bollettino postale o bonifico bancario.

Per gli allievi

La **quota di iscrizione è 18,00 €** per allievo e include due laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

Per i docenti

L'iscrizione per i docenti è **a titolo gratuito per un massimo di due insegnanti per ciascuna classe iscritta** e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

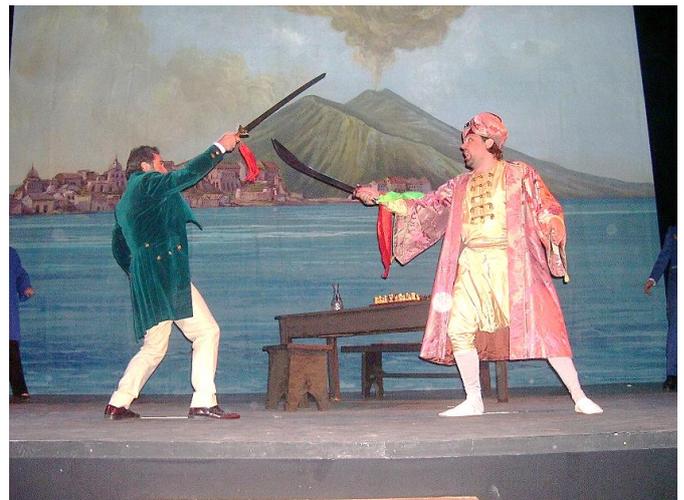
Per i genitori

I genitori e familiari degli allievi potranno assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita.

Gratuità

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti gratuiti dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno. Tali facilitazioni dovranno essere oggetto di richiesta documentata al momento dell'iscrizione.





Curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

L'attività didattica con le scuole ha avuto inizio nel **2004 con il lancio della prima edizione di *Magia dell'Opera***[®], progetto realizzato con la collaborazione dell'Accademia delle Arti e dei Mestieri del Teatro alla Scala e con il sostegno del Municipio Roma II. Così per la prima volta a Roma nell'anno scolastico 2004-2005 oltre 400 bambini e insegnanti di scuola primaria hanno affollato il Teatro Greco per assistere e partecipare cantando all'opera buffa di Gioachino Rossini *Il Turco in Italia*.

Il successo riscosso e le crescenti adesioni hanno indotto l'Associazione a fare di *Magia dell'Opera*[®] un progetto annuale permanente e di realizzarlo negli anni scolastici successivi senza interruzione:

2004/2005 – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2005/2006 – replica de *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2006/2007 - *La Fille du Regiment* di Gaetano Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

2007/2008 - *Carmen* di Georges Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizia con questa edizione la produzione dei libri di testo della collana *Magia dell'Opera*[®] pubblicati e distribuiti dall'editore Curci.

2008/2009 - *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2009/2010 - *La Traviata* di Giuseppe Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2010/2011 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti con il sostegno della Regione Lazio. Inizia l'espansione territoriale: al progetto aderiscono anche scuole delle provincie di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti.

2011/2012 – *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart con il sostegno della Regione Lazio

2012/2013 – *Falstaff* di Giuseppe Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e del centenario di Tito Gobbi, già celebrato interprete dell'opera. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

2013/2014 – *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

2014/2015 – a gran richiesta si ripropone *Carmen* di Georges Bizet.

2015/2016 – *La Cenerentola ossia La bontà in trionfo* di Gioachino Rossini

2016/2017 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti nel format rinnovato con la prova degli allievi prima dello spettacolo.

2017/2018 – *Tosca* di Giacomo Puccini e in parallelo il corso per la scuola dell'infanzia: *OperaBimbi*
Don Pasquale di Gaetano Donizetti

2018/2019 – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini

Ad oggi sono oltre 50.000 i bambini, 20.000 i genitori e 4.800 i docenti che grazie al progetto hanno avvicinato il mondo della lirica scoprendone le meraviglie e appassionandosi alle sue storie e alla sua musica.

Nel corso degli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma. Nel 2010 l'Associazione ha ottenuto l'accREDITO del MIUR come ente formativo per il personale della scuola

L'attività didattica dell'Associazione include altri progetti mirati nell'ambito della scuola oltre a corsi di perfezionamento per giovani cantanti collegati ad opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Ulteriori informazioni sono visionabili sui siti www.associazionetitogobbi.com e www.lamagiadellopera.it e sulle omonime pagine Facebook.