

Magia dell'Opera

NOTA DIDATTICA

L'impostazione del corso fa riferimento alla dottrina pedagogica della "scuola attiva" che pone in primo piano la partecipazione degli allievi al processo formativo privilegiandone il coinvolgimento attivo, ma riconoscendo nel contempo un ruolo centrale all'insegnante che ha il compito di orientare gli interessi, valorizzare le attitudini individuali e promuovere il "fare" degli allievi.

Magia dell'Opera è caratterizzato da un approccio ludico-didattico che stimola l'apprendimento attraverso il gioco, una modalità propria dei bambini che permette loro di appropriarsi facilmente della materia. Gli allievi si accostano così all'opera non come spettatori passivi ma come protagonisti attivi di un percorso di conoscenza in cui si cimentano con diverse attività creative che progressivamente li portano dalla curiosità al coinvolgimento.

Un'altra caratteristica è la valorizzazione degli aspetti formativi sottesi al percorso didattico:

- la scoperta di un linguaggio poetico-musicale che contribuisce allo sviluppo della sensibilità e dei sentimenti
- la promozione della capacità d'ascolto, intesa come "sentire" non solo con l'udito ma anche e soprattutto con l'anima
- l'avvicinamento ad una vasta gamma di arti e mestieri creativi che stimolano l'espressione della fantasia e della creatività
- l'educazione al lavoro di squadra finalizzato all'eccellenza del risultato finale e fondato sui valori del rispetto reciproco nelle relazioni, del riconoscimento dell'importanza di ogni singolo ruolo, della professionalità intesa come combinazione di passione, impegno e rigore.

I supporti didattici.

Durante il seminario gli insegnanti che partecipano per la prima volta al progetto riceveranno una copia del libro base: "Alla scoperta del melodramma – Il teatro e le sue storie"

Il 15 febbraio, in occasione del primo workshop di educazione al canto, a tutti gli insegnanti verrà consegnata una copia del CD – karaoke operistico – di supporto all'apprendimento dei brani corali de *La Traviata*.

Tra il primo e il secondo workshop verranno consegnate presso le scuole le copie del libro su *La Traviata* con l'annesso CD (karaoke) per tutti gli insegnanti e gli allievi iscritti, insieme alle copie del libro base per i soli allievi che partecipano al corso per la prima volta.

Inoltre, sul sito www.lamagiadellopera.it sono disponibili delle dispense di approfondimento per gli insegnanti. Il sito verrà arricchito progressivamente con altre dispense e con giochi per i ragazzi dandone notizia agli insegnanti che lo desiderano e che hanno lasciato il loro indirizzo e-mail. Per ricevere le notizie relative alla presente ed alle prossime edizioni di **Magia dell'Opera** è altresì possibile lasciare il proprio indirizzo mail registrandosi sul sito.