

Misurazione della soddisfazione degli insegnanti nei confronti del corso “Le storie del teatro e La Traviata”

Magia
dell'Opera

Committente:

Associazione Musicale Tito Gobbi

Settembre 2010

ric. n° 10 123

Obiettivi dell'indagine

L'indagine è stata condotta per conto dell'Associazione Musicale Tito Gobbi con l'obiettivo di misurare il grado di soddisfazione dei partecipanti al progetto didattico "Le storie del teatro e La Traviata" e la loro propensione a partecipare ad un successivo corso della serie *Magia dell'Opera*.

Più in particolare si è inteso rilevare:

- Se le insegnanti avessero già partecipato a precedenti corsi
- Il grado di soddisfazione delle insegnanti nei confronti del corso a livello complessivo e dei suoi elementi costitutivi: supporti didattici (libri, CD), seminario e laboratori
- Il grado di soddisfazione e apprezzamento degli allievi così come percepito dalle insegnanti
- L'utilità dei servizi che il sito www.lamagiadellopera.it può offrire come supporto al corso
- La propensione delle insegnanti ad iscriversi ad una successiva edizione del corso.

Metodologia

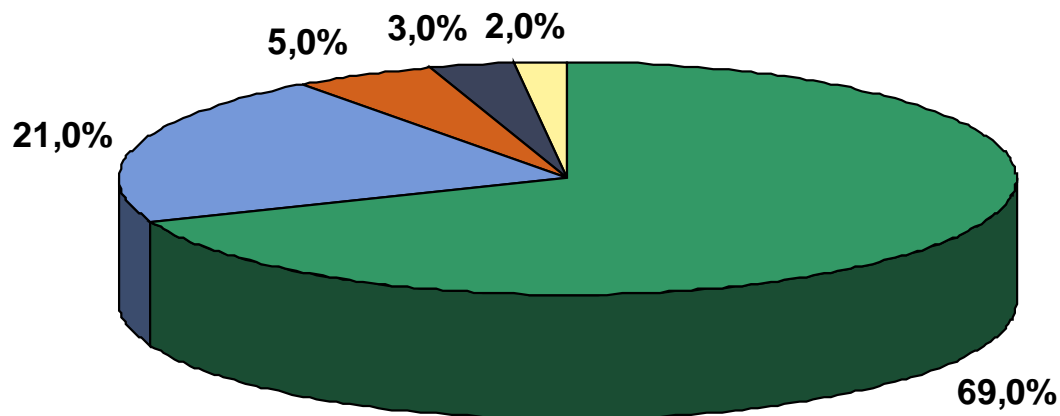
L'indagine è stata effettuata tramite distribuzione di questionari per autocompilazione, predisposti dalla G&G Associated e consegnati alle insegnanti in occasione dei laboratori operistici, tappa finale del corso, tenuti dal 19 al 26 Maggio 2010.

I questionari compilati sono stati compilati on line oppure rinviati dalle rispondenti tramite fax o posta elettronica .

I questionari rientrati sono stati editati ed elaborati da G&G Associated.

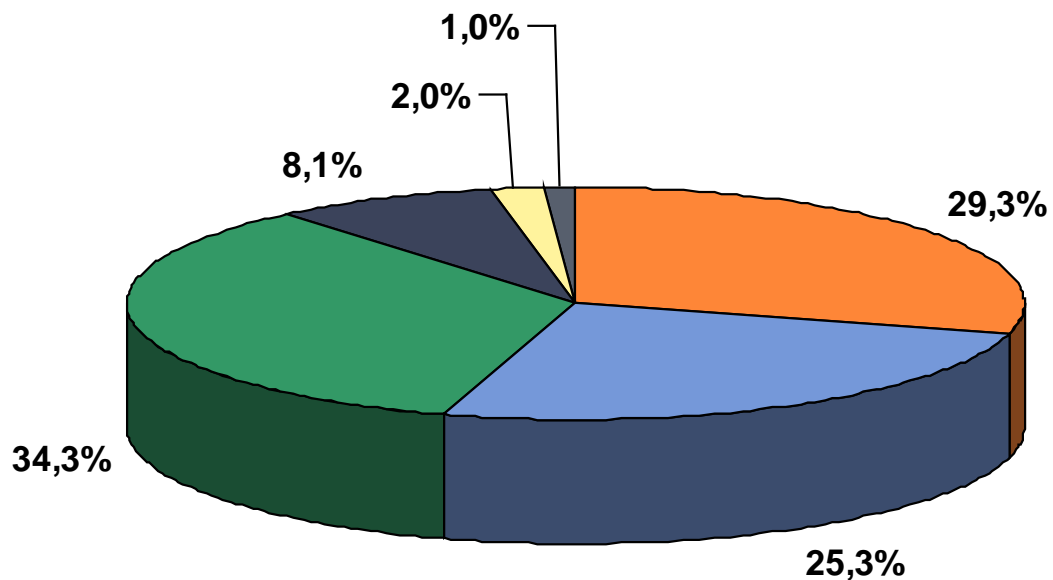
Sono rientrati complessivamente 100 questionari relativi ad altrettante insegnanti, pari al 14% del totale di 707.

Numero di volte che hanno partecipato a corsi “Magia dell’Opera” (Base 100 insegnanti)

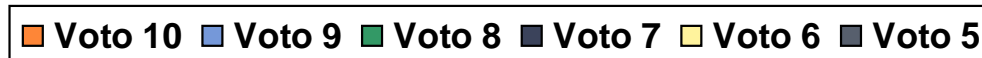


■ prima volta ■ due volte ■ tre volte ■ quattro volte ■ cinque volte

Giudizio sul corso a livello complessivo – voto da 1 (pessimo) a 10 (eccellente) (Base 100 insegnanti)

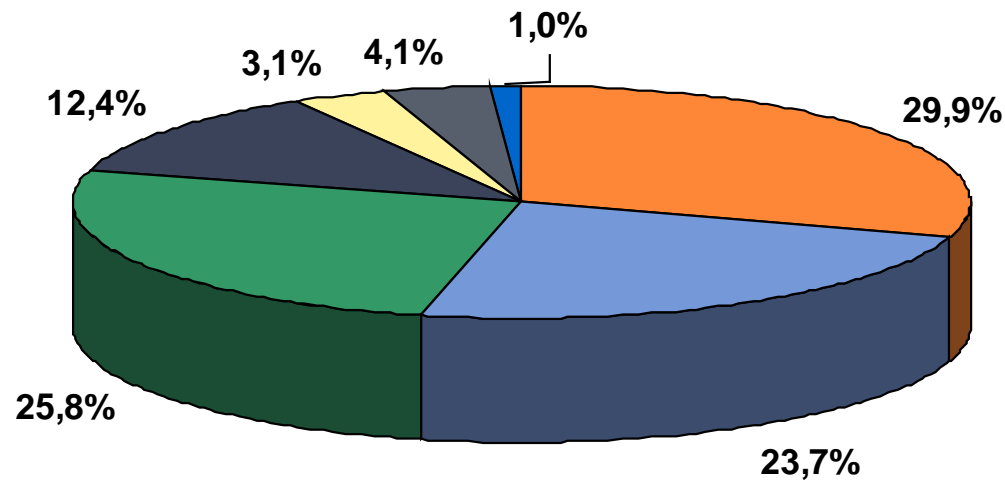


Voto medio: 8,7



Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 100 insegnanti)

Soddisfazione per il seminario iniziale

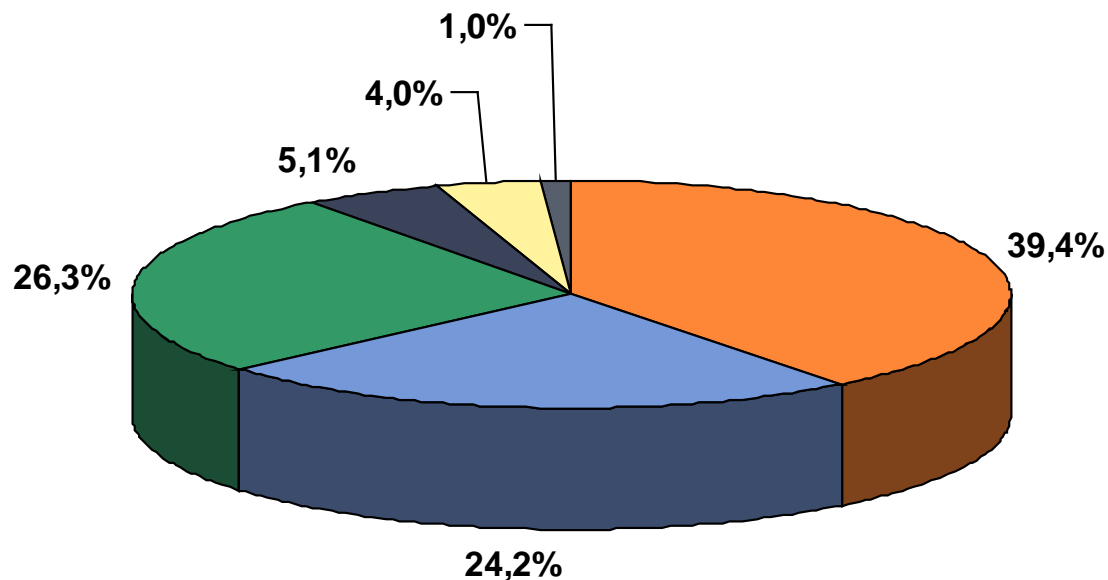


Voto medio: 8,5

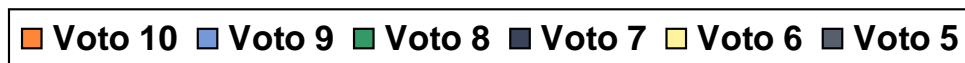


Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 100 insegnanti)

Soddisfazione per i due workshop di educazione al canto

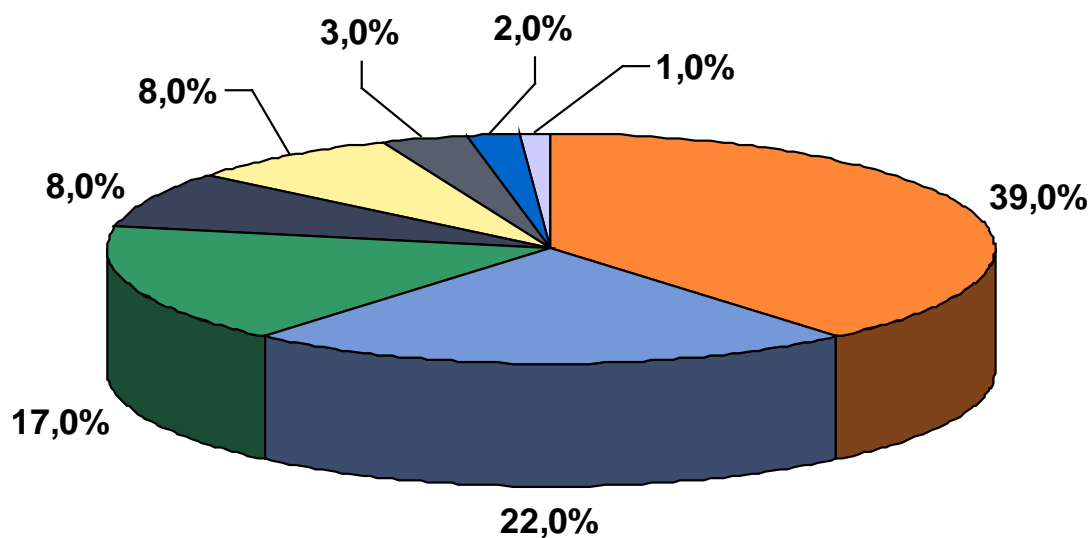


Voto medio: 8,9



Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 100 insegnanti)

Soddisfazione per i laboratori nelle scuole

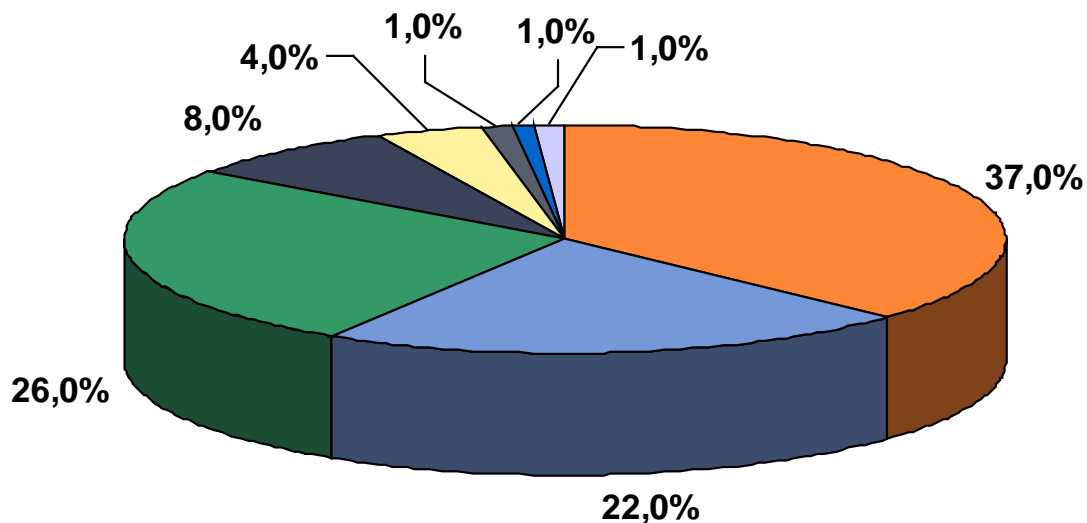


Voto medio: 8,5

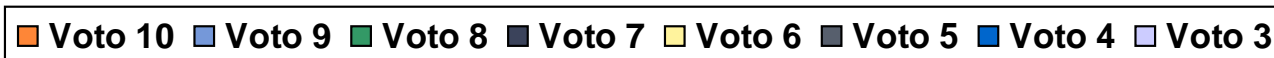
■ Voto 10
 ■ Voto 9
 ■ Voto 8
 ■ Voto 7
 ■ Voto 6
 ■ Voto 5
 ■ voto 3
 ■ voto 2

Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 100 insegnanti)

Soddisfazione per il laboratorio operistico in teatro

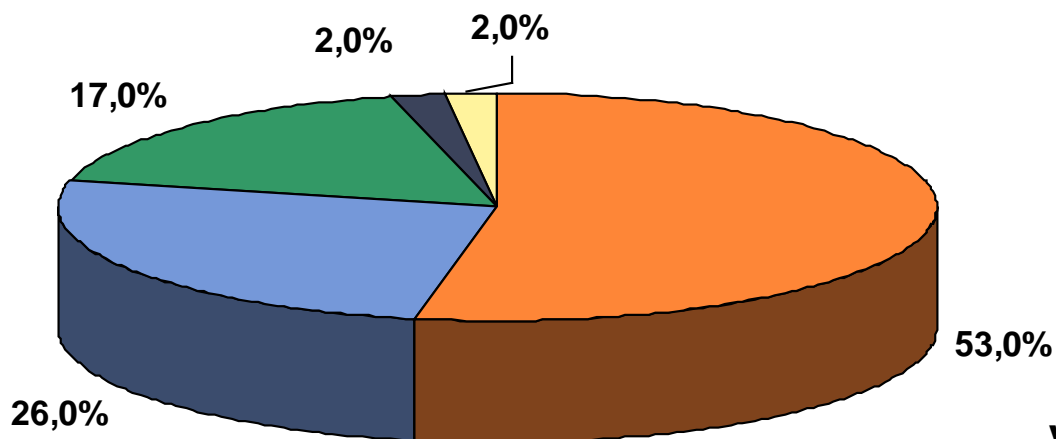


Voto medio: 8,7



Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 100 insegnanti)

Soddisfazione per il libro base “Il Teatro e le sue storie”

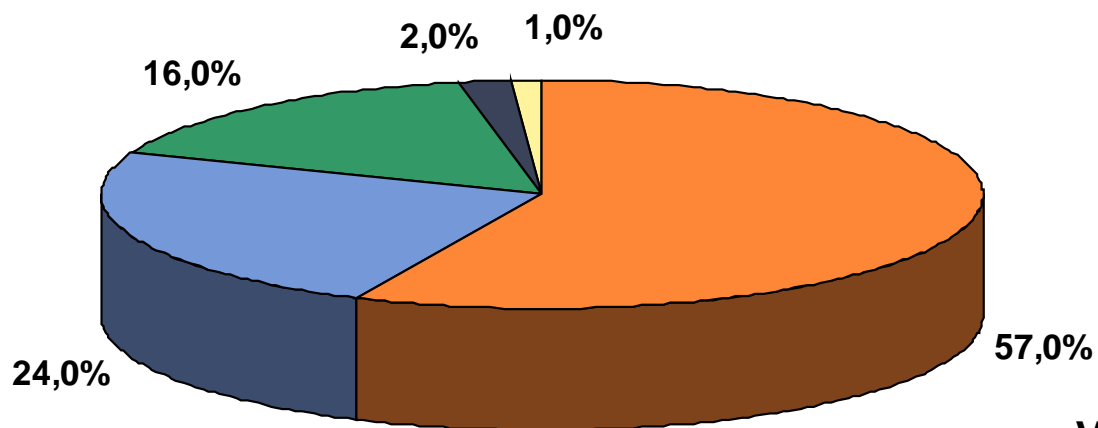


Voto medio: 9,3



Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 100 insegnanti)

Soddisfazione per il libro "La Traviata"

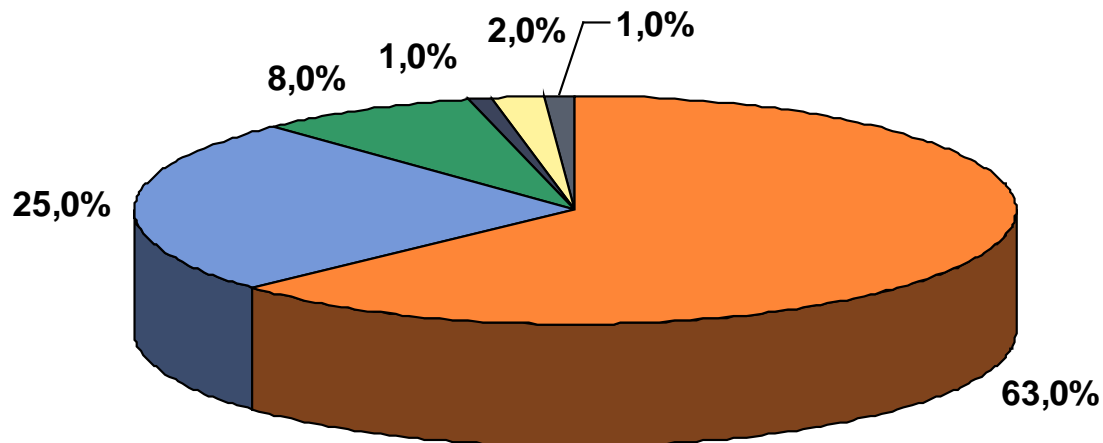


Voto medio: 9,3

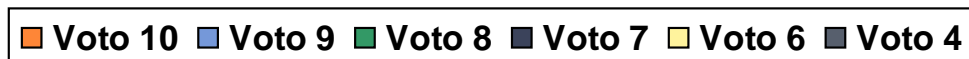


Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 100 insegnanti)

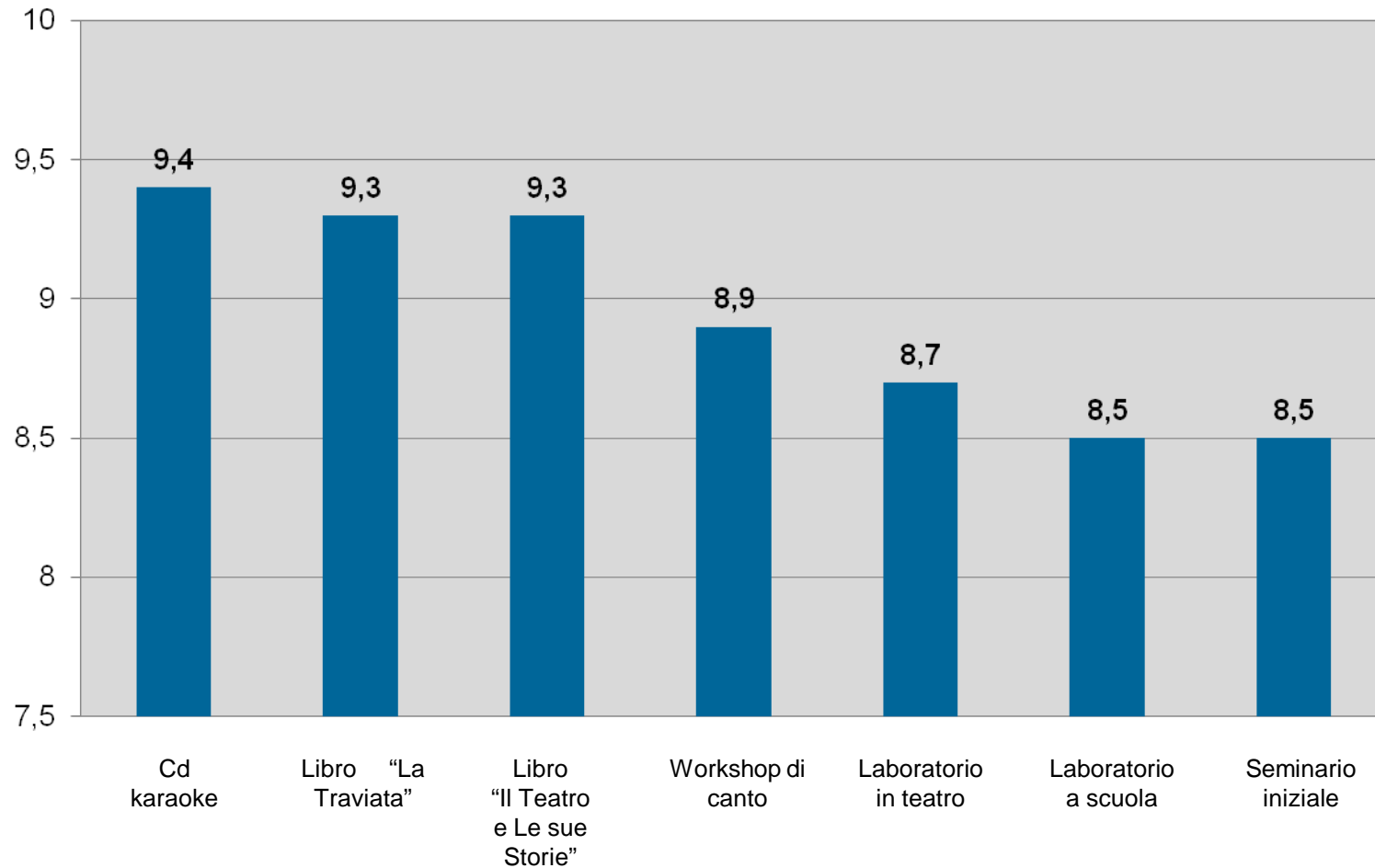
Soddisfazione per il CD (karaoke operistico)



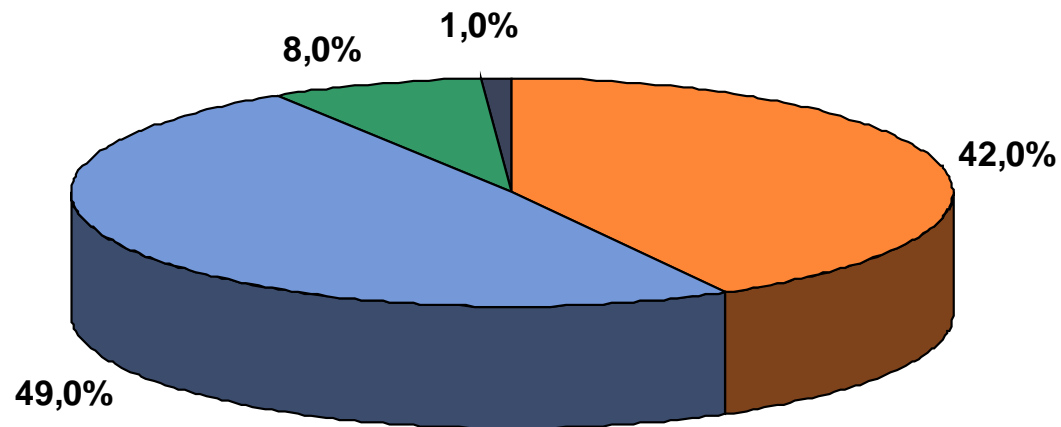
Voto medio: 9,4



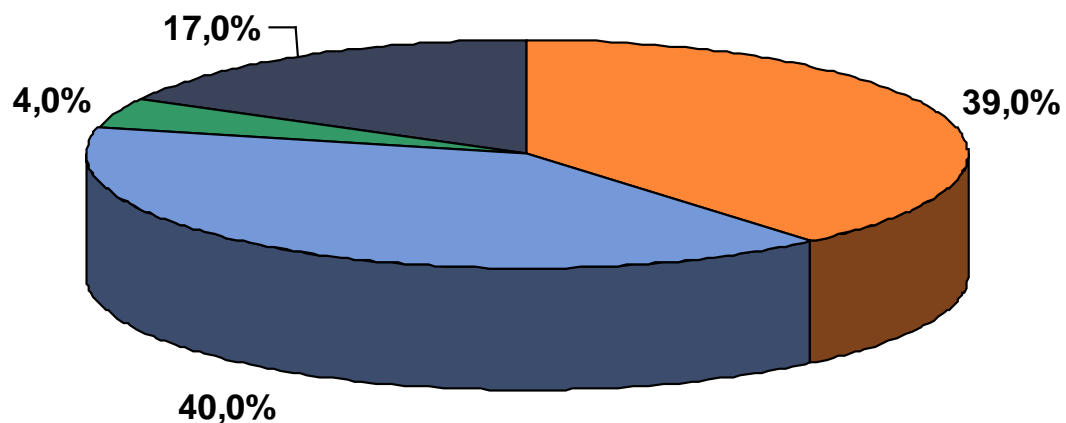
Grado di soddisfazione delle insegnanti - Voti medi (Base 100 insegnanti)



Gradimento del corso da parte degli allievi (Base 100 insegnanti)

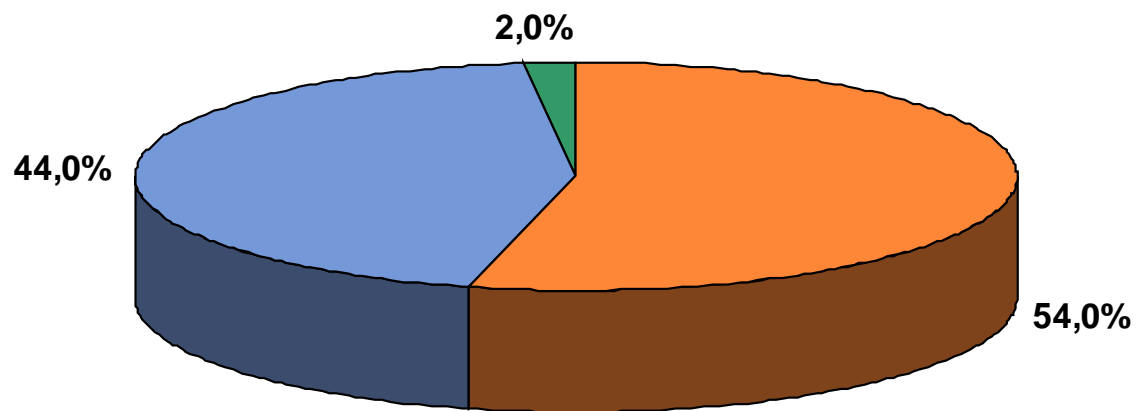


Propensione degli insegnanti a partecipare al prossimo corso su "L'Elisir d'Amore" (Base 100 insegnanti)



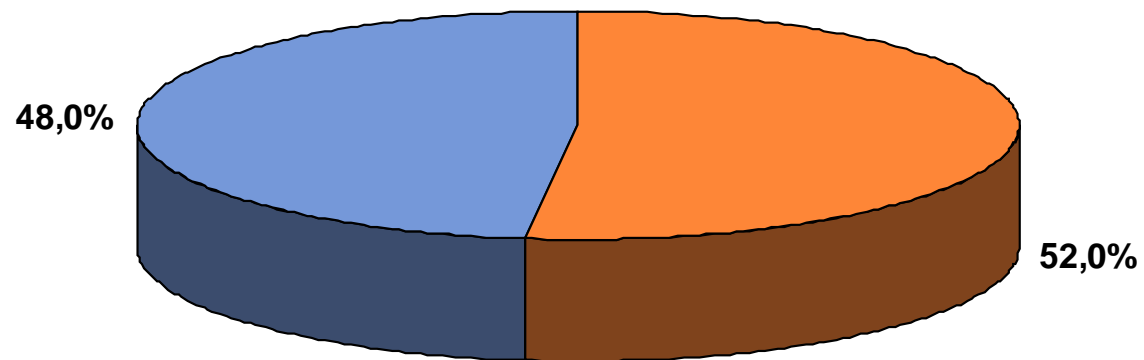
■ Certamente si ■ Probabilmente si ■ Probabilmente no ■ Non so

Utilità del corso come mezzo per fare apprezzare l'opera lirica agli studenti (Base 100 insegnanti)



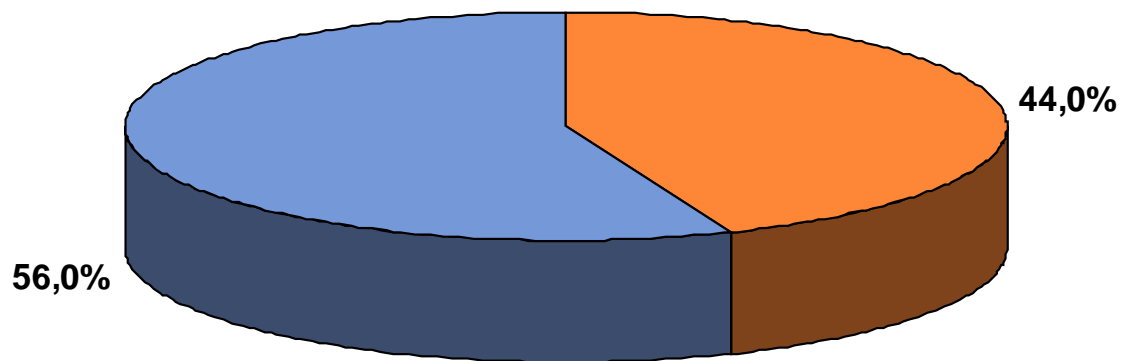
molto abbastanza solo un po'

Visite al sito www.lamagiadellopera.it
(Base 100 insegnanti)



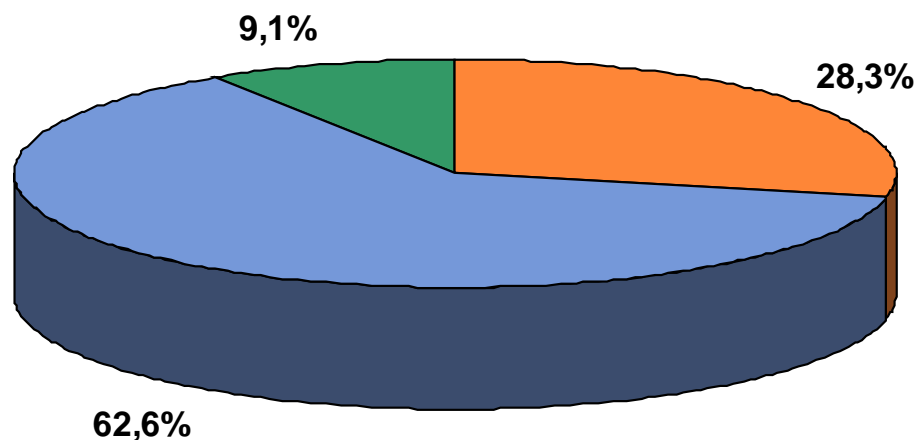
si no

Download di dispense dal sito www.lamagiadellopera.it
(Base 52 insegnanti)



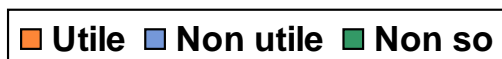
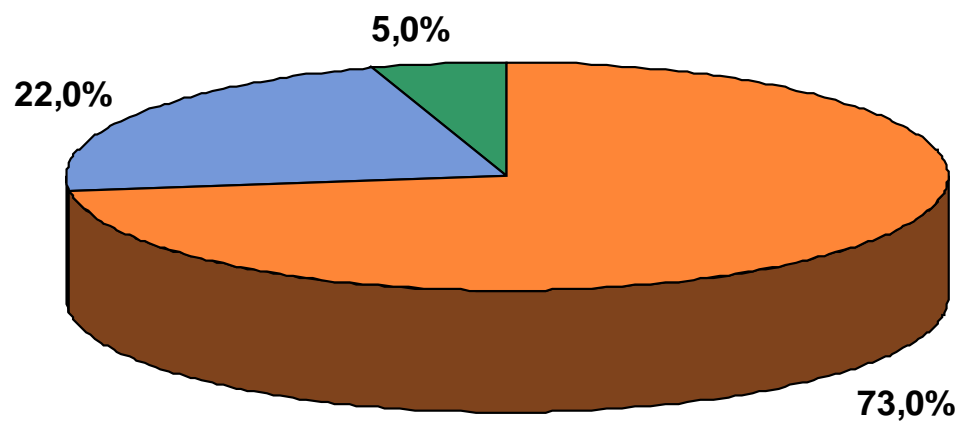
si no

Valutazione sulla possibilità di mettere sul sito www.lamagiadellopera.it
una serie di documenti aggiuntivi da poter scaricare
(Base 100 insegnanti)

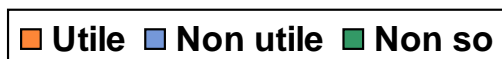
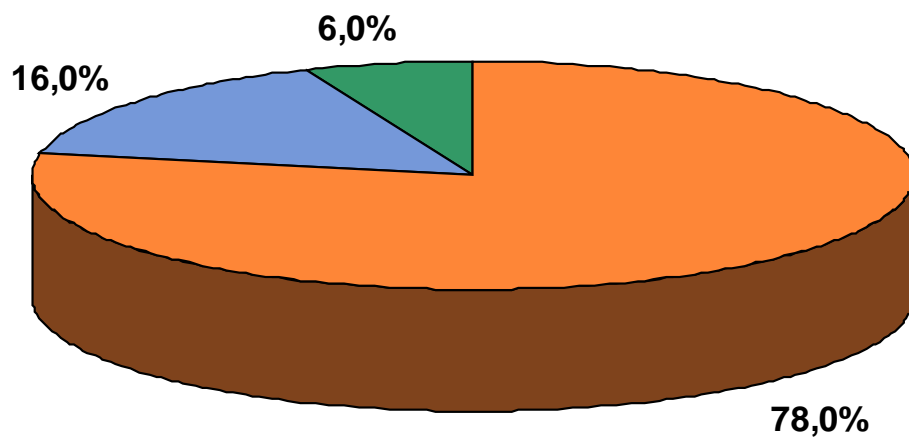


■ Come idea è buona ma va sviluppata di più ■ E' utile ■ Non so

Utilità del sito www.lamagiadellopera.it per potersi iscrivere al corso
via internet
(Base 100 insegnanti)



Utilità del sito www.lamagiadellopera.it per poter prenotare i posti per il laboratorio operistico via Internet
(Base 100 insegnanti)



Argomenti che gli insegnanti vorrebbero maggiormente sviluppati e approfonditi in futuro – Valori percentuali
 (Base 100 insegnanti)

