

Metti in scena la tua Carmen

Se vuoi, puoi divertirti a mettere in scena una tua rappresentazione di Carmen creando un allestimento scenico con l'aiuto della fantasia e delle tue mani.

Per ricostruire l'ambiente e l'atmosfera tipica di Siviglia e della *Carmen* puoi creare uno o più elementi caratteristici della cultura dell'Andalusia, e presenti nell'opera.

Te ne suggeriamo due, entrambi legati alla corrida.

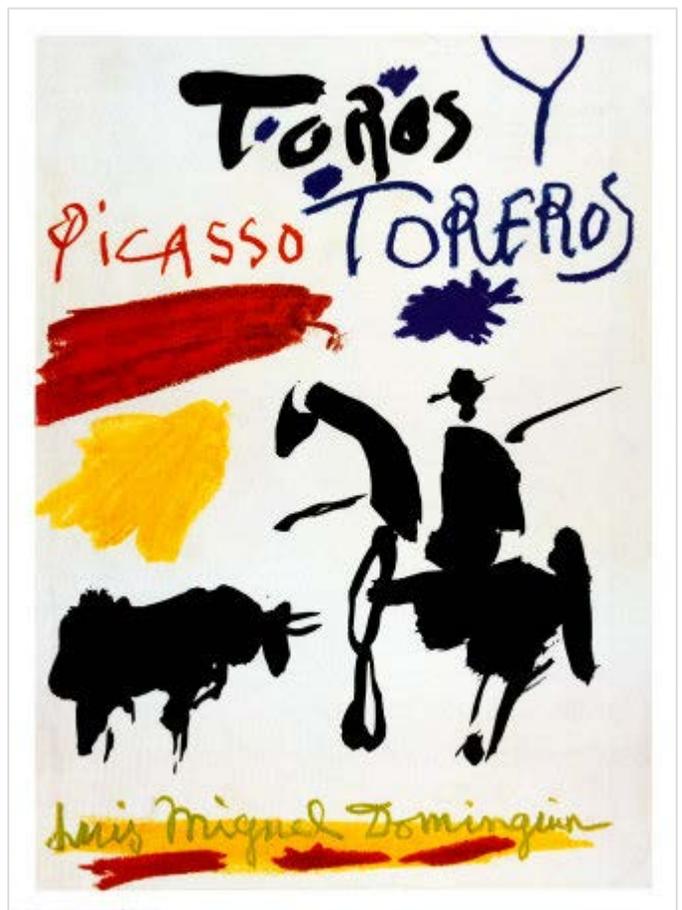
Il poster della corrida

I poster della corrida si trovano ovunque a Siviglia: nelle piazze, dentro le taverne e all'esterno dell'arena dei tori.

Con uno o più poster potrai creare l'ambientazione del tuo spettacolo.

Prendi un grande foglio di carta da disegno (70 x 100 cm), matite e pennelli e ispirati all'esempio qui a lato che è stato dipinto dal grande pittore spagnolo Pablo Picasso.

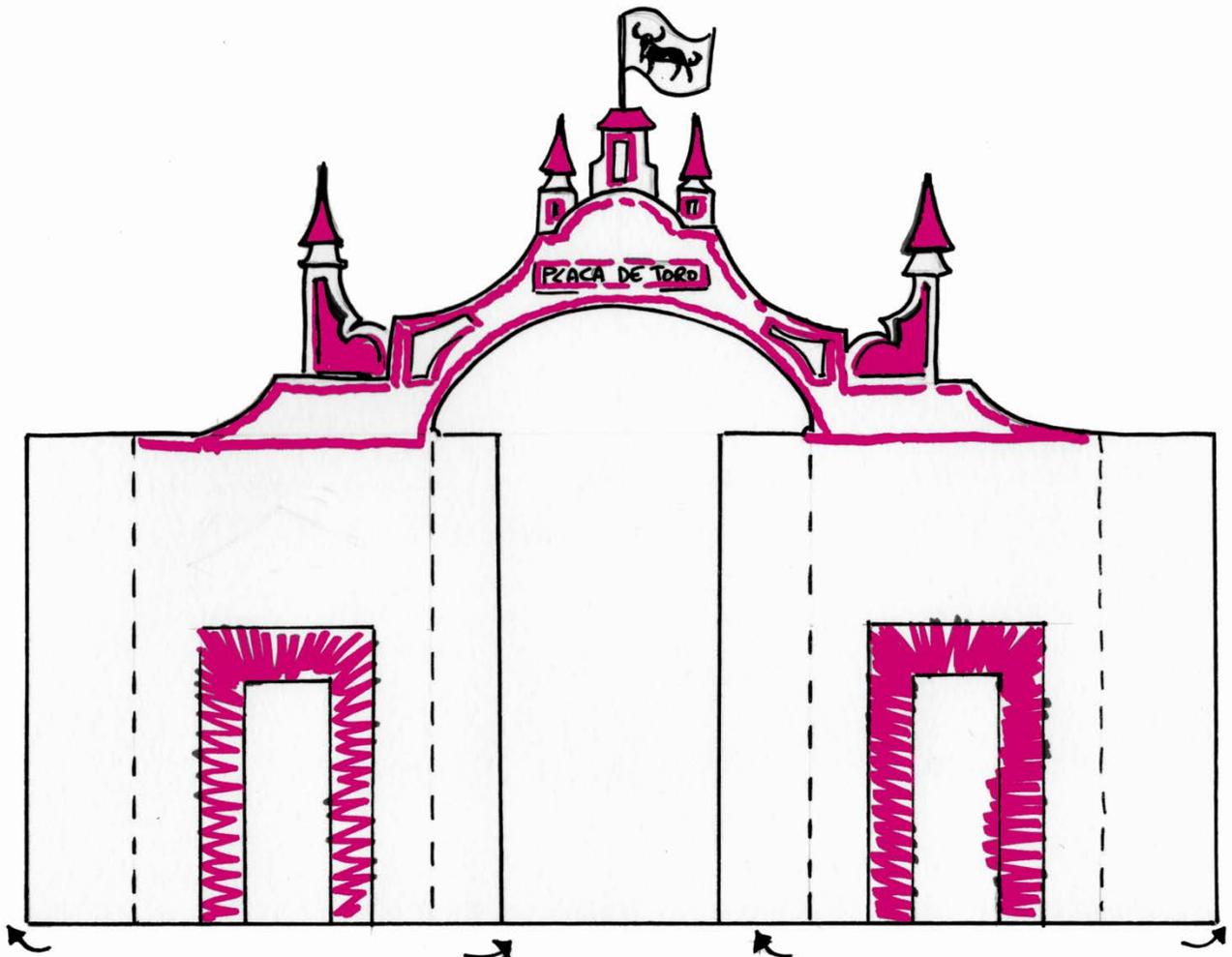
Vedrai che sarà facile: poche scritte e le immagini del torero e di un grosso toro nero.



Il portone dell'arena de toros

Le arene della corrida sono edifici particolari, facilmente riconoscibili per la spettacolare architettura dalle forme e colori fiabeschi. Se hai voglia di cimentarti con un lavoro un po' più difficile prova a fabbricare la sagoma del portone d'ingresso dell'arena che potrai usare come sfondo dell'ultimo atto della tua *Carmen*.

Procurati dei cartoni di grandi dimensioni (devono essere più alti di te se vuoi poter entrare e uscire dal portone), e copia il disegno qui sotto a grandezza naturale. Poi, dopo averlo colorato secondo la tua fantasia ritaglia l'apertura e i margini esterni. Infine ripiega le "alette" lungo le linee tratteggiate in modo che la tua costruzione stia in piedi da sola.



I costumi e gli accessori

Molto importanti per la messa in scena della tua *Carmen* sono anche i costumi che aiutano ad ambientare la storia ed a dare vita e carattere ai personaggi.

Vuoi improvvisarti costumista e mettere in piedi la tua sartoria teatrale ? Con i nostri suggerimenti, un po' di lavoro e l'aiuto della fantasia puoi ottenere ottimi risultati.

Prima calati nel ruolo di costumista e progetta i costumi a partire dai disegni dei figurini dei quattro protagonisti che trovi nelle pagine seguenti. Colorali e immagina i tessuti secondo il tuo gusto ma sappi che *Carmen* predilige il rosso e il nero (anche se la camicetta in genere è bianca) e che *Micaela* porta la gonna azzurra tipica della sua regione.

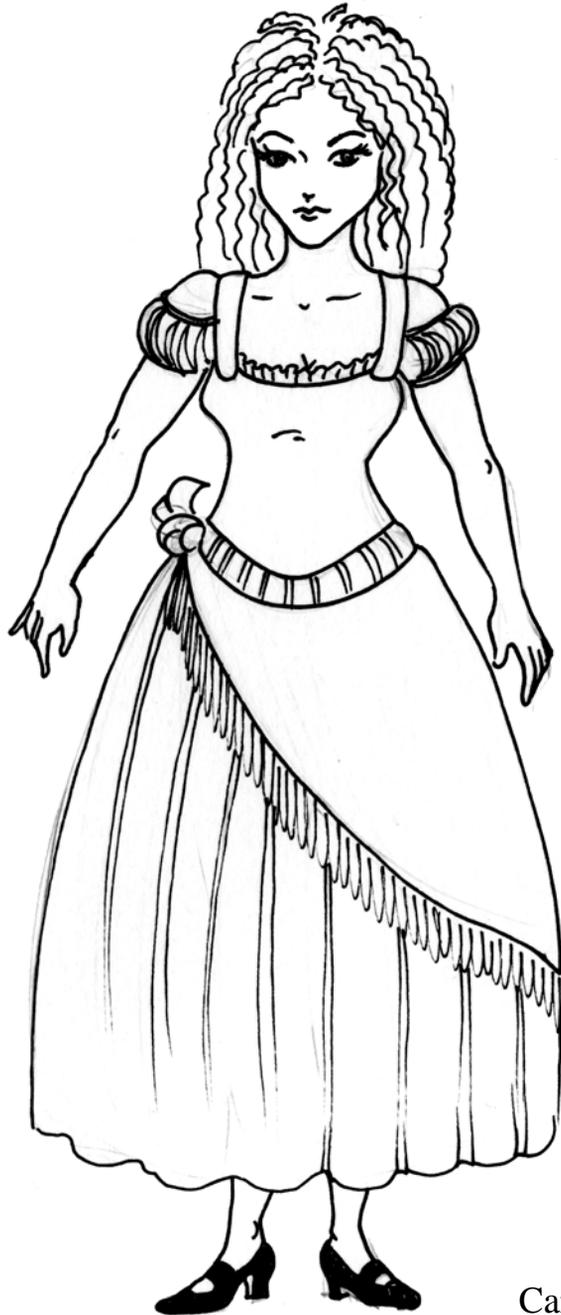
Una volta definiti i figurini dovrai realizzarli. Cerca in casa gonne, scialli, camicette e giacche e pantaloni quanto più possibile simili ai disegni ed avrai così gli elementi di base dei costumi che potrai poi completare creandone i dettagli con nastri, bottoni, stoffe o carta crespata.

Da ultimo, aggiungi il tocco finale costruendo gli accessori propri di ogni personaggio seguendo i suggerimenti che troverai accanto ai figurini e nelle pagine seguenti.

Ma in *Carmen* ci sono molti altri personaggi e quindi ti serviranno più costumi.

Per il capitano, il tenente e gli altri dragoni farai l'uniforme del corpo, la stessa che indossa *Don José* (ma con gradi diversi sulle spalline degli ufficiali).

Per le amiche di *Carmen*, i classici abiti delle gitane, simili a quelli della stessa *Carmen*: gonne lunghe e colorate, scialli, orecchini pendenti.

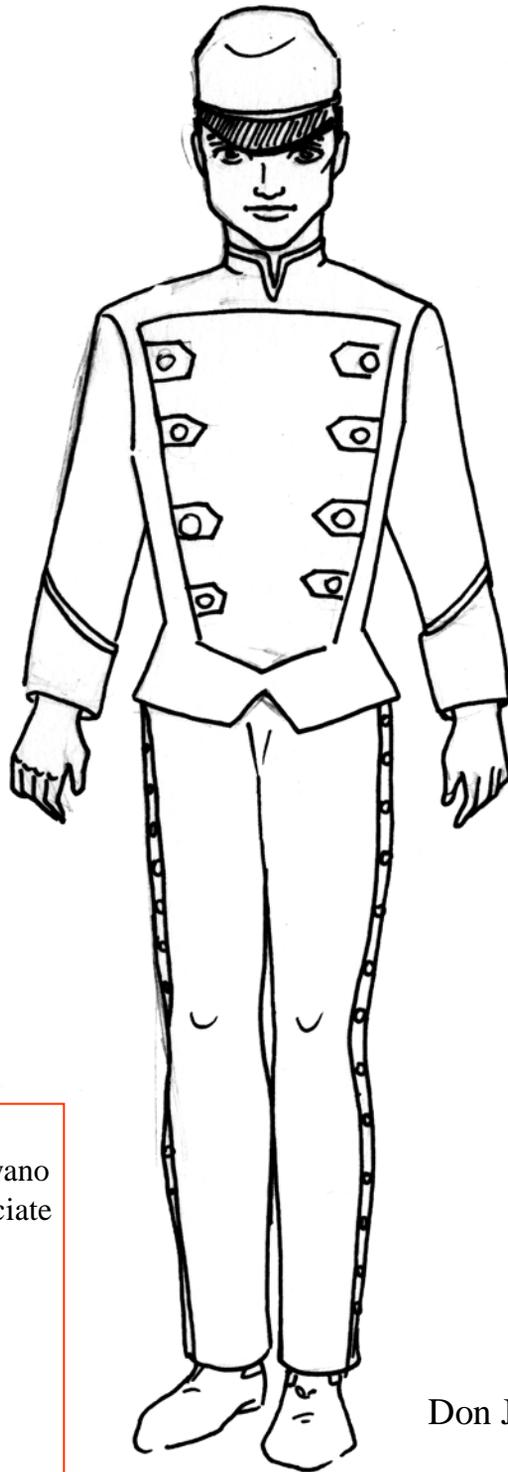


Carmen

Suggerimento

Carmen come tutte le gitane porta orecchini pendenti.





Suggerimento

A volte i Dragoni portavano anche due cinture incrociate sopra la giacca.



Don Josè

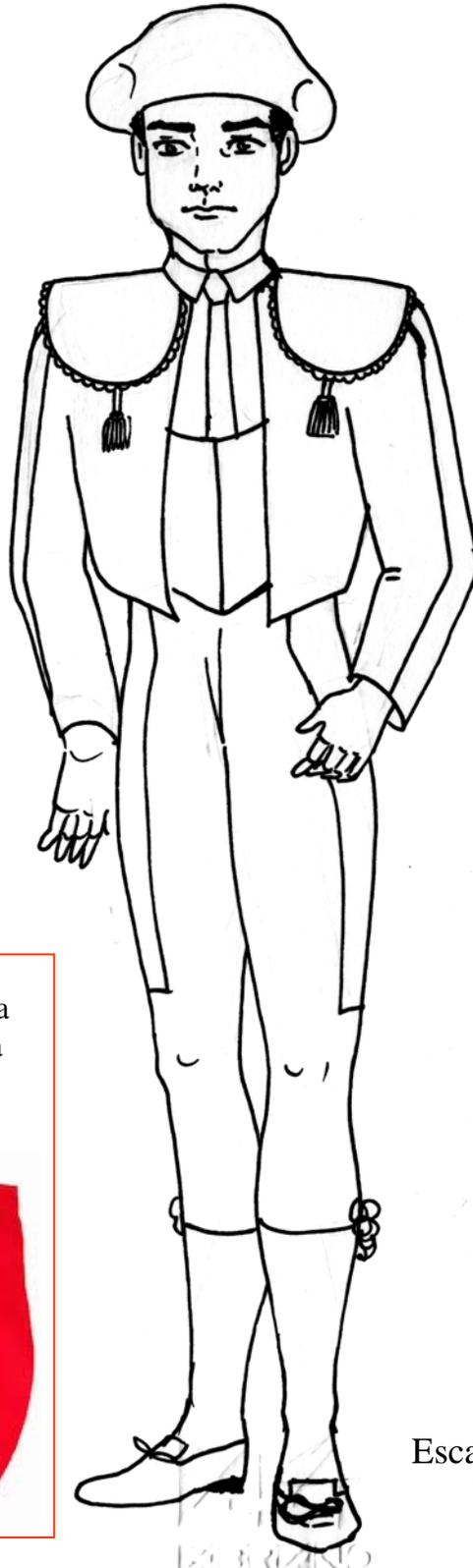


Micaela

Suggerimento

Le ragazze di campagna spesso usavano un cesto come “borsetta”





Suggerimento

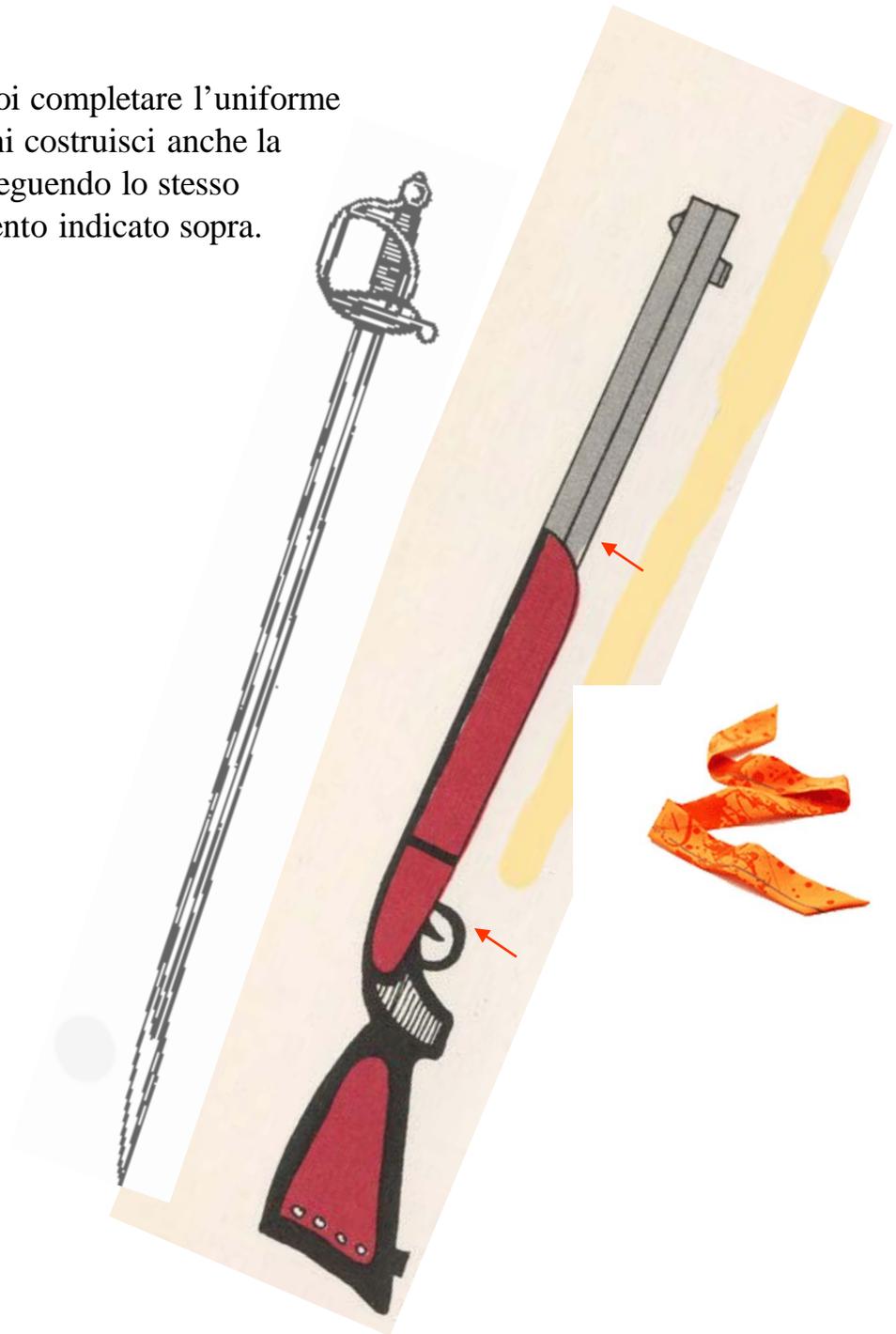
Il torero ha bisogno della muleta (il drappo rosso che nasconde la spada) per combattere il toro nell'arena.



Escamillo

Per Don Josè, e per tutti i dragoni, ci vuole un moschetto. Prima di tutto prendi un cartone bianco, rigido, un po' più lungo del tuo braccio. Poi disegnaci sopra il moschetto prendendo a modello quello che vedi in questa pagina. Quando l'avrai anche colorato, ritaglialo. E da ultimo lega un nastro nei due punti indicati dalle frecce in modo da poterlo portare a tracolla.

Poi, se vuoi completare l'uniforme dei dragoni costruisci anche la sciabola seguendo lo stesso procedimento indicato sopra.



Ma i Dragoni non sono Dragoni se non hanno il cappello dell'uniforme. Procurati un bel cartoncino bianco lungo un metro, poi disegnaci sopra la sagoma del cappello (come nella figura 1) assicurandoti che il lato lungo sia uguale alla circonferenza della tua testa più 10 cm. Dove vedi le linee tratteggiate poi dovrai mettere la colla.

Arrotolalo come nella figura 2 e incolla prima il lato lungo in modo da creare un cilindro, poi piega il tondo superiore e incollalo ai bordi del cilindro. Disegna e ritaglia la visiera (figura 3) e fissala sul davanti e, da ultimo, aggiungi un nastro o una fascetta di pelle sopra l'attacco della visiera. Colora il cappello a tuo piacere (ad esempio blu con la visiera rossa).

