

Misurazione della soddisfazione di insegnanti e allievi nei confronti dell'edizione 2008-2009 di

Magia
dell'Opera

Committente:

Associazione Musicale Tito Gobbi

Settembre 2009

ric. n° 09 07 200

Obiettivi dell'indagine

L'indagine è stata condotta per conto dell'Associazione Musicale Tito Gobbi con l'obiettivo di misurare il grado di soddisfazione dei partecipanti alla V edizione del corso *Magia dell'Opera* e la loro propensione a partecipare alla successiva edizione.

Più in particolare si è inteso rilevare:

- Se le insegnanti avessero già partecipato a precedenti edizioni
- Il grado di soddisfazione delle insegnanti nei confronti del corso a livello complessivo e dei suoi elementi costitutivi: supporti didattici, seminario e laboratori
- Il grado di soddisfazione degli allievi così come percepito dalle insegnanti
- La propensione delle insegnanti ad iscriversi ad una successiva edizione del corso.

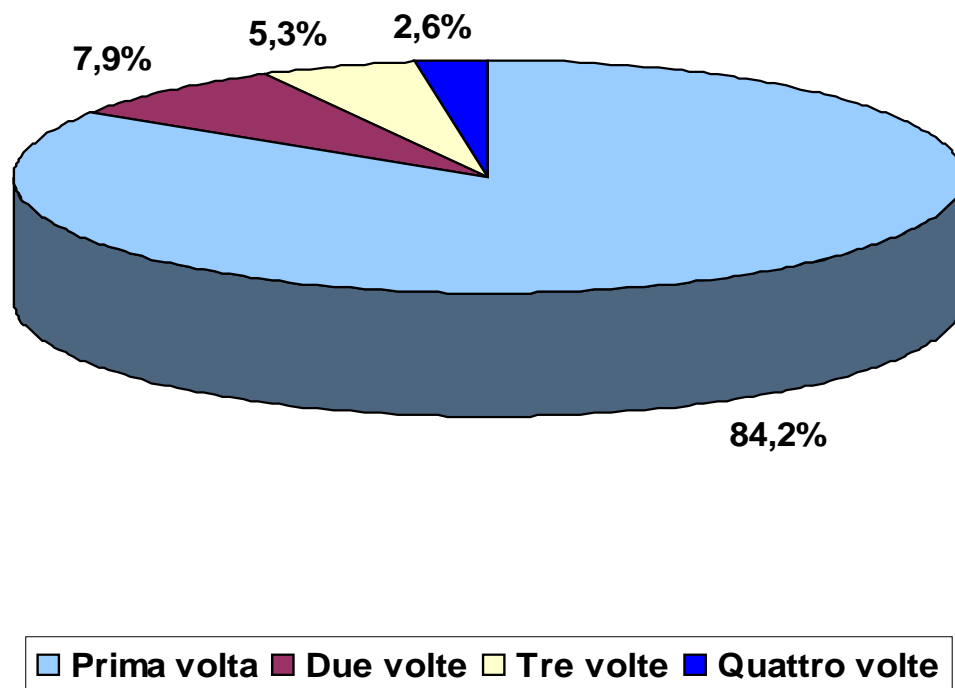
Metodologia

L'indagine è stata effettuata tramite distribuzione di questionari per autocompilazione, predisposti dalla G&G Associated e consegnati alle insegnanti in occasione dei laboratori operistici, tappa finale del corso, tenutisi il 14, 19, 20, 21 e 22 maggio 2009. I questionari compilati sono stati rinviati dalle rispondenti tramite fax o posta elettronica all'Associazione Musicale Tito Gobbi.

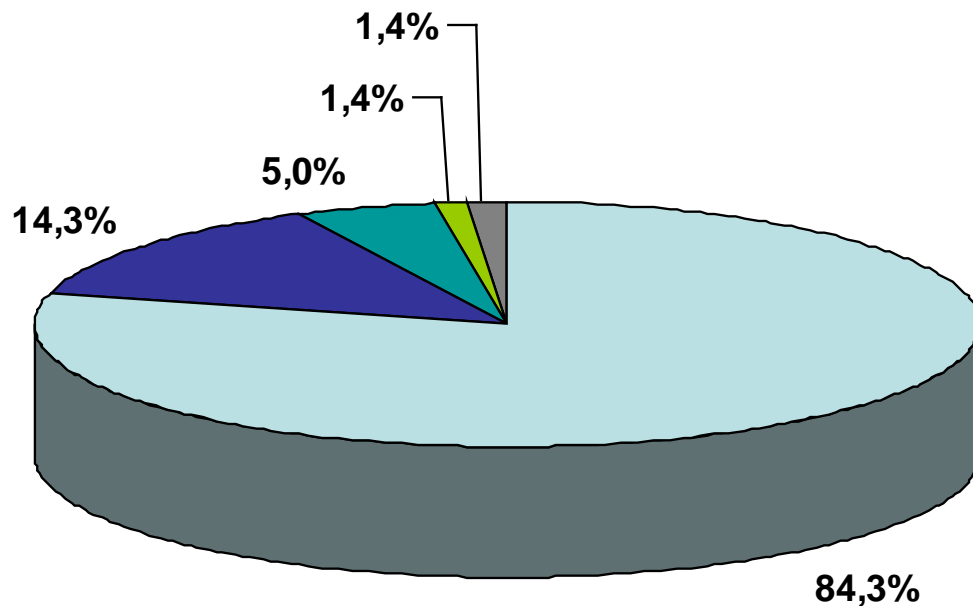
I questionari rientrati sono stati editati ed elaborati da G&G Associated.

Sono rientrati complessivamente 38 questionari relativi ad altrettante classi, pari al 19% del totale (202 classi). I dati riportati nei questionari si riferiscono a 38 insegnanti e 1.226 allievi.

Numero di volte che hanno partecipato al progetto "Magia dell'Opera" (Base 38 insegnanti)



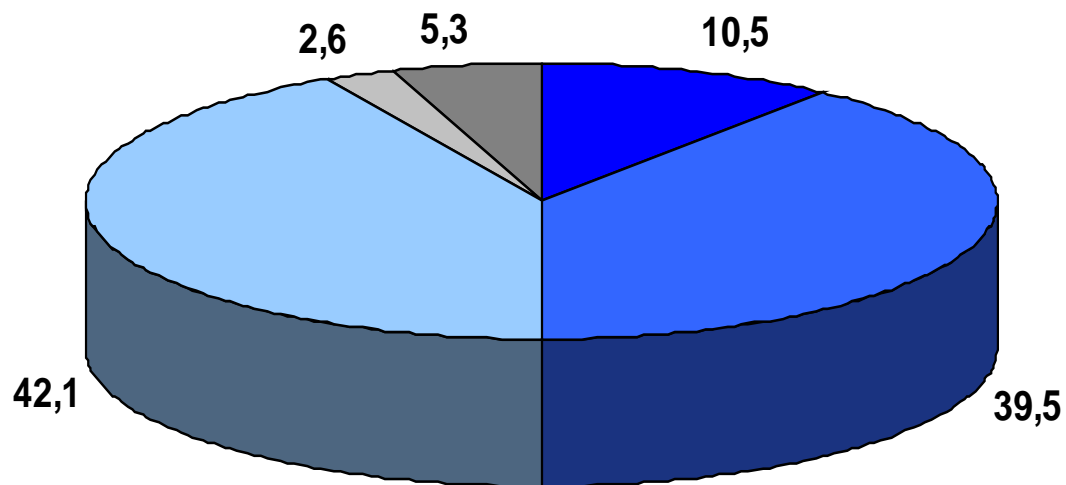
Edizioni a cui hanno partecipato
 (Base 38 insegnanti)



| | | |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Prima volta | 2008 - Carmen | 2007 - La Fille du Regiment |
| 2006 II Turco in Italia | 2005 II Turco in Italia | |

Giudizio sul corso a livello complessivo – voto da 1 (pessimo) a 10 (eccellente)
(Base 38 insegnanti)

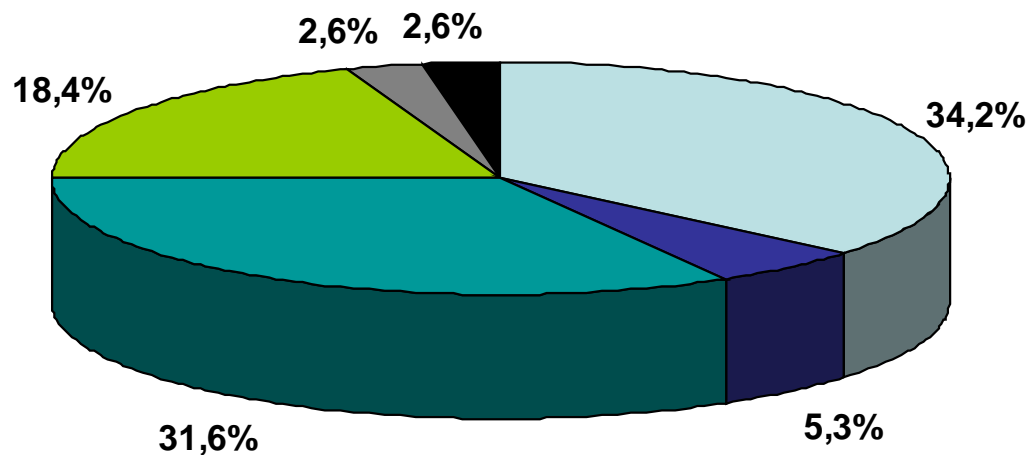
Voto medio: 8,5



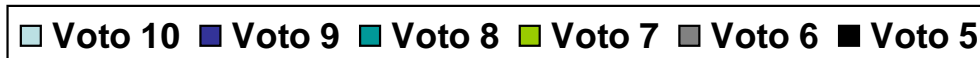
■ Voto 10 ■ Voto 9 ■ Voto 8 ■ Voto 7 ■ Voto 6

Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 38 insegnanti)

Soddisfazione per il seminario iniziale

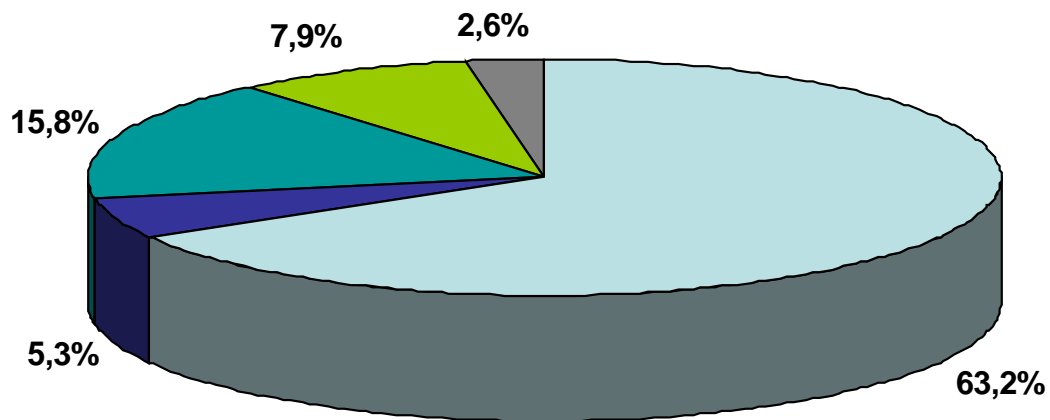


Voto medio: 8,4



Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 38 insegnanti)

Soddisfazione per i due workshop di educazione al canto

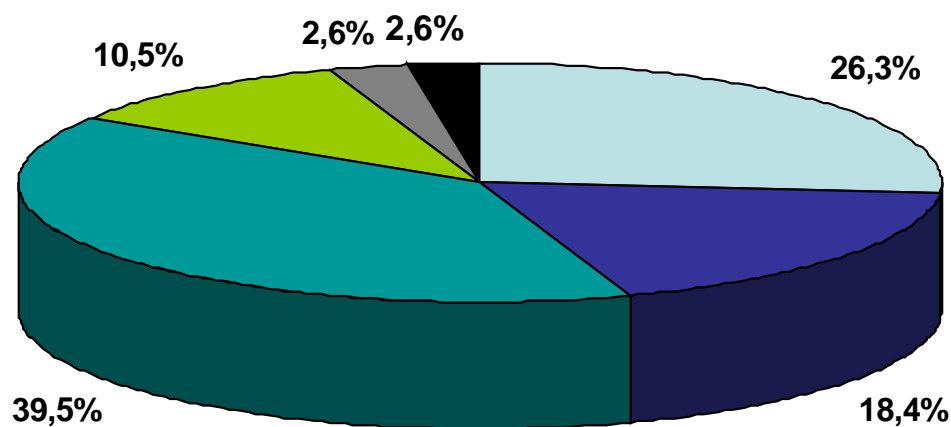


Voto medio: 9,3

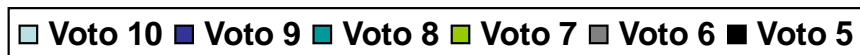


Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 38 insegnanti)

Soddisfazione per i laboratori nelle scuole

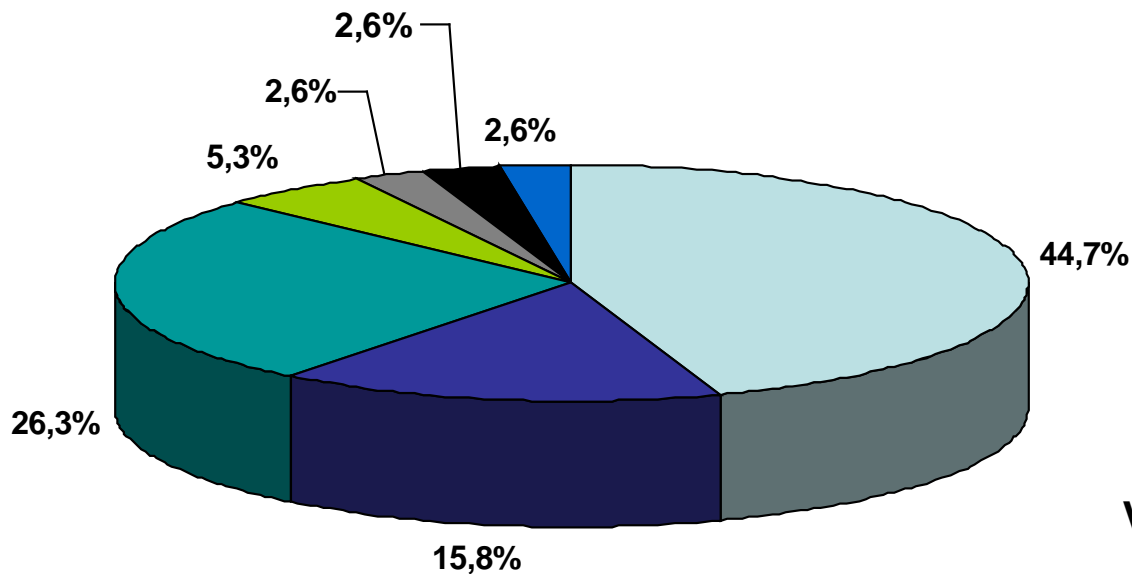


Voto medio: 8,5



Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 38 insegnanti)

Soddisfazione per il laboratorio operativo in teatro

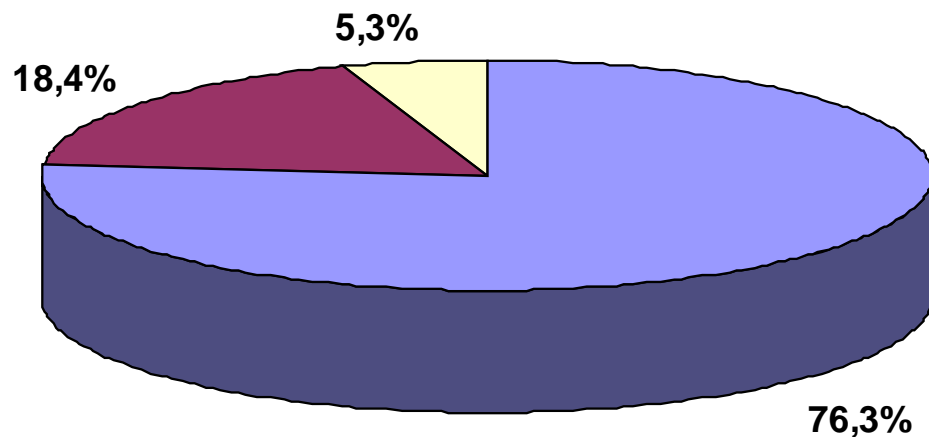


Voto medio: 8,8



Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 38 insegnanti)

Soddisfazione per il libro base "Il Teatro e le sue storie"

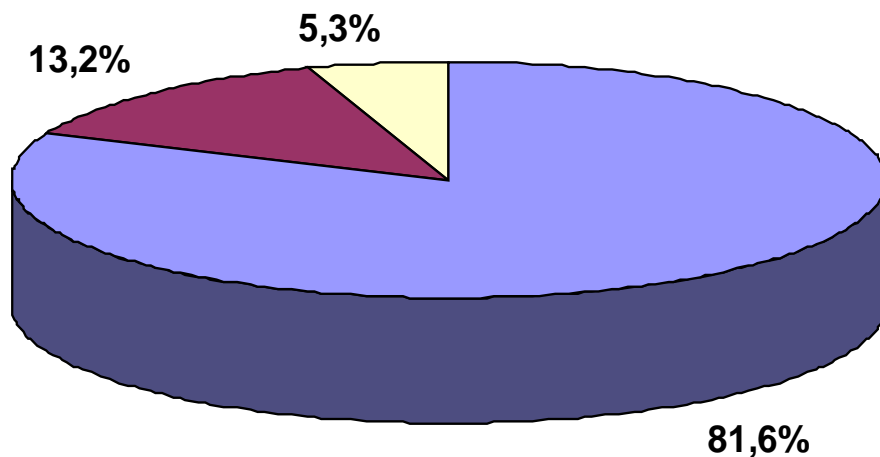


Voto medio: 9,7

■ Voto 10 ■ Voto 9 ■ Voto 8

Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 38 insegnanti)

Soddisfazione per il libro "Il Barbiere di Siviglia"

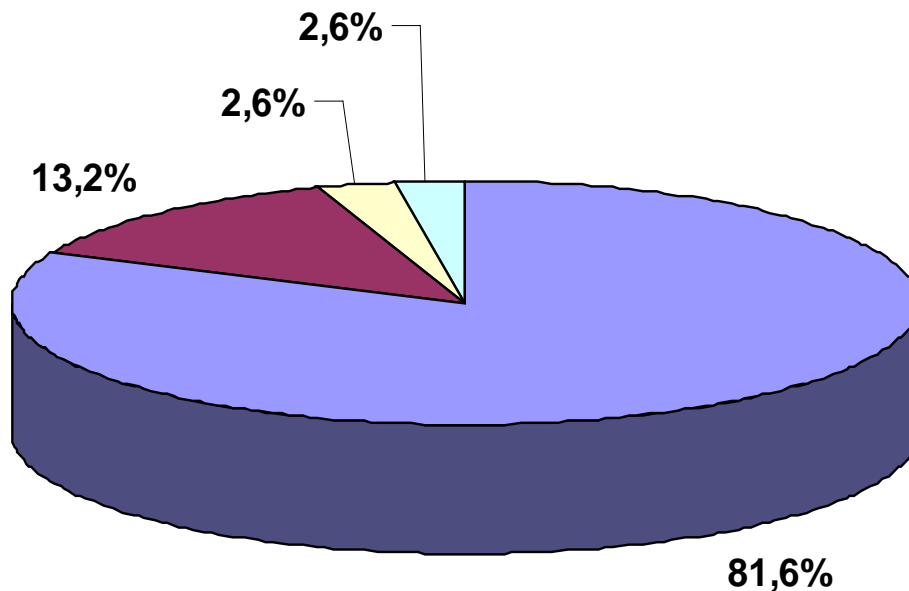


Voto medio: 9,8

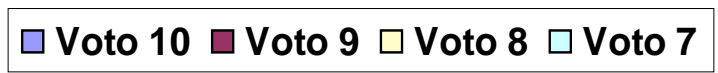


Grado di soddisfazione delle insegnanti
Voto da 1 (molto insoddisfatto) a 10 (molto soddisfatto)
(Base 38 insegnanti)

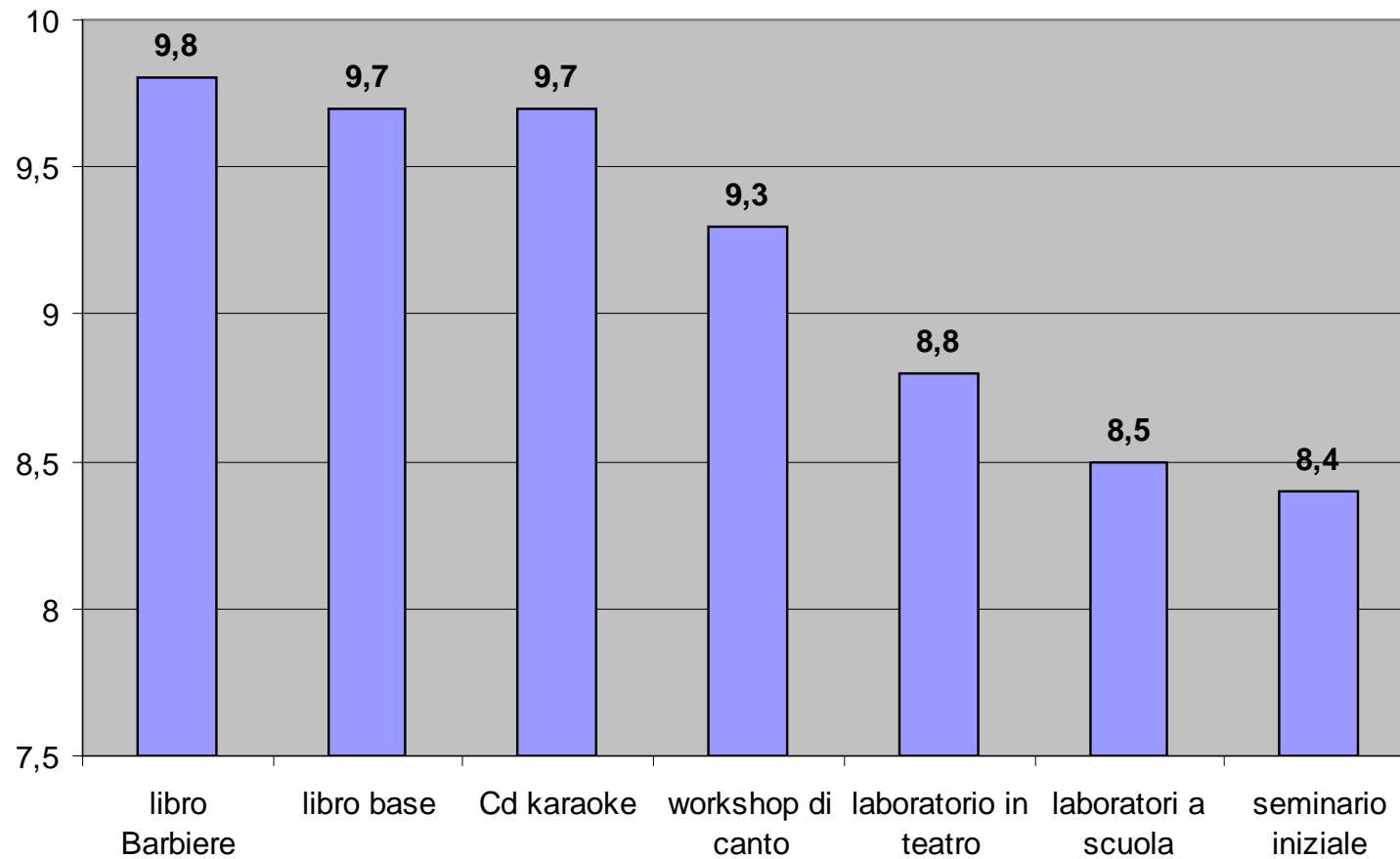
Soddisfazione per il CD Karaoke Operistico



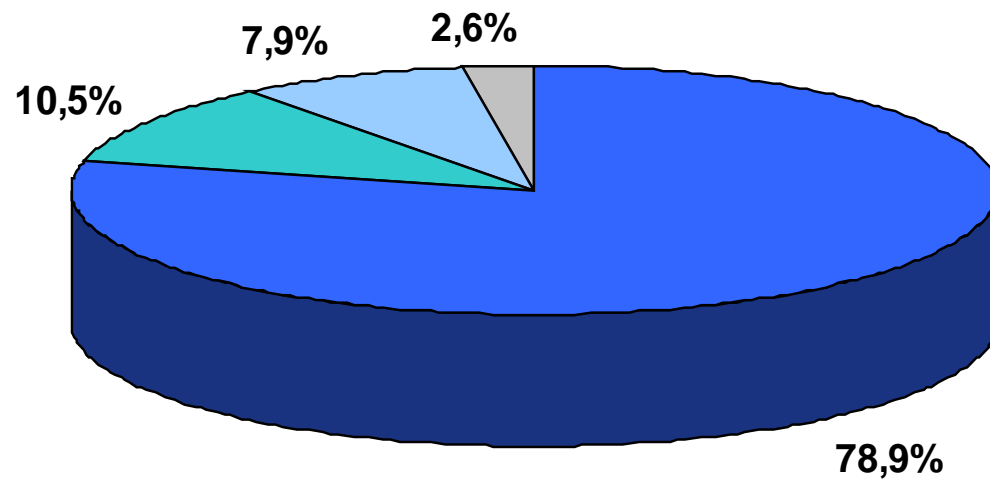
Voto medio: 9,7



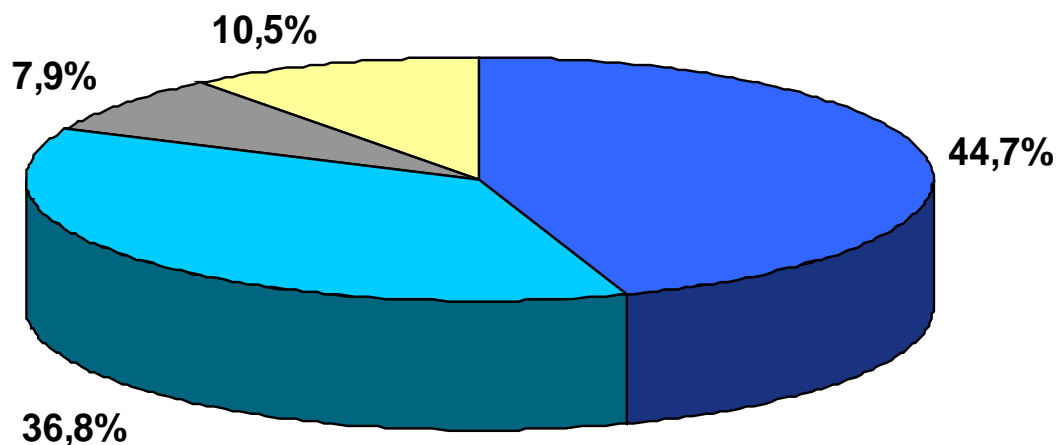
Grado di soddisfazione delle insegnanti - Voti medi (Base 38 insegnanti)



Gradimento del corso da parte degli allievi (Base 38 insegnanti riferito a 1226 allievi)



Propensione degli insegnanti a partecipare alla prossima edizione (Base 38 insegnanti)



■ Certamente si ■ Probabilmente si ■ Probabilmente no ■ Non so