

## 1. ELISIR DI SÌ PERFETTA - Ottonari piani e tronchi - Tempo: 3 / 4

**ADINA** [... *conoscessi chi ti fa!*]  
**CORO** E-li-|sir di sì per-|fet-ta, di sì |ra-ra qua-li-|tà,  
ne sa-|pes-si la ri-|cet-ta, co-no-|sces-si chi ti |fa! Sì, |chi ti |fa.  
  
[*un, due, tre*] |Leg---|gi, leg-gi, |leg---|gi.

**ADINA** [... *conoscessi chi ti fa!*]  
**CORO** E-li-|sir di sì per-|fet-ta, di sì |ra-ra qua-li-|tà,  
ne sa-|pes-si la ri-|cet-ta, co-no-|sces-si chi ti |fa!

## 2. CORO – Decasillabi piani (irregolari) – Tempo: 4 / 4 (in 2)

[...] Che vuol |di-re co-|de-sta suo-|na-|ta?  
[...] La gran |nuo-va! ve-|ni-te, ve-|ni-te a ve-|de-re.  
In car-|roz-za do-|ra-ta è ar-ri-|va-to un si-|gnor fo-re-|stie-re.  
|Se ve(...)-|de-ste che no-bil sem-|bian-te! che no-bil sem-|bian-te!  
|Che ve(...)-|sti-to! che tre-no bril-|lan-te! che tre-no bril-|lan-te!  
*(staccato) (p)* |Cer-to, |cer-to e-gli è un |gran per-so-|nag-gio...  
|un ba-|ro-ne, un mar-|che-se in vi-|ag-gio...  
|Cer-to, |cer-to e-gli è un |gran per-so-|nag-gio...  
|un ba-|ro-ne, un mar-|che-se in vi-|ag-gio...  
*(ff)* |Qual-che |gran-de che |cor-re la |po-sta...  
|for-se un |du-ca... for-|s'an-che di |più. [...]  
*(staccato) (p)* |Qual-che |gran-de che |cor-re la |po-sta...  
|for-se un |du-ca... for-|s'an-che di |più.  
*(f)* |Os-ser-|va-te... ver |noi già s'a-|van-za: |i cap-|pel-li, i ber-|ret-ti giù |giù.  
|Os-ser-|va-te... ver |noi già s'a-|van-za: |i cap-|pel-li, i ber-|ret-ti giù |giù.  
i cap-|pel-li |giù, i ber-|ret-ti |giù, giù, |giù, giù, |giù.

## 3. CAVATINA DI DULCAMARA - Settenari sdrucchioli, piani e tronchi – Tempo: 4 / 4

**DULC.** [... *comprate il mio specifico, per poco io ve lo do.*]  
**CORO** Ei muo-ve i pa-ra-|li-ti-ci; spe-di-sce gli a-po-|ple-ti-ci,  
gli a-sma-ti-ci, gli a-|sfi-ti-ci, gl'i-ste-ri-ci, i dia-|be-ti-ci,  
gua-ri-sce tim-pa-|ni-ti-di, e scro-fo-le e ra-|chi-ti-di,  
e fi-no il mal di |fe-ga-to che in mo-da di-ven-|tò.  
Mi-ra-bi-le pe' |ci-mi-ci, mi-ra-bi-le pel |fe-ga-to,  
gua-ri-sce i pa-ra-|li-ti-ci, spe-di-sce gli a-po-|ple-ti-ci.  
Com-pra-te il mio spe-|ci-fi-co voi, ve-do-ve e don-|zel-le,  
voi gio-va-ni ga-|lan-ti, per po-co ve lo |do,  
a-van-ti, a-van-ti |ve-do-ve, a-van-ti, a-van-ti |bam-bo-li,  
com-pra-te il mio spe-|ci-fi-co, per po-co ve lo |do,  
sì, sì, per po-co ve lo |do, sì, sì, per po-co ve lo |do, sì, sì, per po-co ve lo |do.  
**DULC.** [... *io vi voglio, o buona gente, uno scudo regalar.*]  
**CORO** U-no scu-do ve-ra-|men-te? Più bra-v'uom non si può |dar,  
non si può dar, non si può |dar, non si può dar, non si può |dar.

#### 4. BARCARUOLA A DUE VOCI – Ottonari piani e tronchi – Tempo: 2 / 4

[...]

**DULC.** [*u-no*] Io son |ric-co, e tu sei |bel-la, io du-|ca-ti, e vez-zi hai |tu.  
Per-ché a |me sa-rai ru-|bel-la, Ni-na |mia, che vuoi di |più?

**ADINA** Qua-le o-|no-re! un se-na-|to-re me d'a-|mo-re sup-pi-|car!  
Ma, mo-|de-sta gon-do-|lie-ra, un par |mio mi vuo' spo-|sar.

**DULC.** I-dol |mio, non più ri-|gor, Fa fe-|li-ce un se-na-|tor.

**ADINA** Ec-cel-|len-za! trop-po o-|nor; io non |mer-to un se-na-|tor.  
[...]

**DULC.** [*u-no*] A-do-|ra-ta Bar-ca-|ruo-la, pren-di |l'o-ro e la-scia a-|mor.  
Lie-ve è |que-sto, lie-ve e |vo-la: pe-sa |quel-lo, e re-sta o-|gnor.

**ADINA** Qua-le o-|no-re! un se-na-|to-re me d'a-|mo-re sup-pi-|car!  
Ma Za-|net-to è un gio-vi-|net-to che mi |pia-ce e vo' spo-|sar.

**DULC.** I-dol |mio, non più ri-|gor; fa fe-|li-ce un se-na-|tor.

**ADINA** Ec-cel-|len-za! trop-po o-|nor; io non |mer-to un se-na-|tor.

**CORO** Bra-vo, |bra-vo Dul-ca-|ma-ra! La can-|zo-ne è co-sa |ra-ra;  
sce-glier |me-glio non può |cer-to il più e-|sper-to can-ta-|tor.

**DULC.** Il dot-|to-re Dul-ca-|ma-ra in o-gni |ar-te è pro-fes-|sor.

**CORO** Sce-glier |me-glio non può |cer-to il più e-|spe-rto can-ta-|tor.  
(*più allegro*)

**ADINA** In ogni |ar-te è pro-fes-|sor.

**CORO** In ogni |ar-te è pro-fes-|sor.

**ADINA** In ogni |ar-te è pro-fes-|sor.

**CORO** In ogni |ar-te è pro-fes-|sor,  
è pro-fes-|sor, è pro-fes-|sor, è pro-fes-|sor, è pro-fes-|sor.



## 5. SARIA POSSIBILE? Quinari sdrucchioli, piani e tronchi – Tempo: 4 / 4

- CORO** [u-no, du-e] (pp) Sa-ria pos-|si-bi-le?
- GIAN.** [u-no, du-e] Pos-si-bi-|lis-si-mo.
- CORO** [u-no, du-e] Non è pro-|ba-bi-le.
- GIAN.** [u-no, du-e] Pro-ba-bi-|lis-si-mo.
- CORO** (f) Ma co-me |mai? Ma d'on-de il |sai? Chi te lo |dis-se? chi è? do-|v'è?
- GIAN.** Non fa-te |stre-pi-to. Non fa-te |stre-pi-to: par-la-te |pia-no;  
non an-cor |spar-ge-re si può l'ar-|ca-no:  
è no-to |so-lo al mer-cia-|iuo-lo, che in con-fi-|den-za l'ha det-to a |me.
- CORO** (p) [un] Il mer-cia-|iuo-lo l'ha det-to a |te!  
[un] Sa-rà ve-|ris-si-mo ... oh bel-la af-|fè!  
Sa-rà ve-|ris-si-mo, sa-rà ve-|ris-si-mo ... oh bel-la af-|fè--! oh bel-la af-|fè--!
- GIAN.** Sap-pia-te |dun-que che l'al-tro |dì di Ne-mo-|ri-no lo zio mo-|rì,  
che al gio-vi-|not-to la-scia-to e-gli |ha co-spi-cu-a, im-|men-sa e-re-di-|tà ...  
Ma zit-te ... |pia-no, per ca-ri-|tà. Non de-ve |dir-si.
- CORO** Non si di-|rà.
- GIAN.** Non de-ve |dir-si
- CORO** Non si di-|rà, non si di-|rà, non si di-|rà. [...] |Pia--|no. [u-no, du-e, u-no, du-e]  
(staccato) (pp) Or Ne-mo-|ri-no è mi-lio-|na-rio ... è l'E-pu-|lo-ne del cir-con-|da-rio ...  
Un uom di |va-glia, un buon par-|ti-to ... fe-li-ce |quel-la cui fia ma-|ri-to!  
(legato) Ma |zit-te... |pia-no... |zit-te... |pia-no.  
[u-no, du-e] |Zit-te... [u-no, du-e] |zit-te...  
(puntato) Non de-ve |dir-si, non si di-|rà,  
(crescendo) non si di-|rà, non si di-|rà, non si di-|rà, non si di-|rà----

## 6. FINALE – Ottonari piani e tronchi – Tempo: 2 / 4

- DULC.** [...] Ei cor-|reg-ge o-gni di-|fet-to, o-gni |vi-zio di na-|tu-ra,  
ei for-|ni-sce di bel-|let-to la più |brut-ta cre-a-|tu-ra;  
cam-mi-|nar ei fa le |roz-ze, schiac-cia |gob-be, ap-pia-na |boz-ze,  
o-gni in-|co-mo-do tu-|mo-re co-pre |sì che più non |è ...  
[...]  
E-gli è un '|of-fa se-du-|cen-te pei guar-|dia-ni scru-po-|lo-si;  
è un son-|ni-fe-ro ec-cel-|len-te per le |vec-chie, pei ge-|lo-si;  
dà co-|rag-gio al-le fi-|gliuo-le che han pa-|u-ra a dor-mir |so-le;  
sve-glia-|ri-no è per l'a-|mo-re più po-|ten-te del caf-|fè.  
[...]  
Pre-di-|let-ti dal-le |stel-le, io vi |la-scio un gran te-|so-ro:  
tut-to è in |lui; sa-lu-te e |bel-le, al-le-|gria, for-tu-na ed |o-ro.  
Rin-ver-|di-te, ri-fio-|ri-te, im-pin-|gua-te ed ar-ric-|chi-te.
- CORO** Vi-va il |gran-de Dul-ca|ma-ra, pos-sa |pre-sto a noi tor-|nar.  
(più allegro)  
[...] Pos-sa |pre-sto a noi tor-|nar,  
[...] pos-sa |pre-sto a noi tor-|nar.  
[un] Ad-|di--o! [un] ad-|di--o! [un] ad-|di--i--o!