

# So che se andiam la notte

*Moderato*

Voce

1 So - che se an-diam, la not - te, di ta - ver - na in ta - ver - na Quel tuo

5 na - so ar - den - tis - si-mo mi ser-ve da lan-ter - na; Ma quel ri-spar-mio

9 Falstaff

d'o-lio tu lo consumi in vi-no. Son tren- t'an - ni che ab - be - ve - ro quel

13 Voce

fun - go por - po - ri - no! Co-sti trop-po E tu pu-re

17 Falstaff

O - ste un' al tra bot - ti glia. Mi strug - ge - te le car- ni.

23 Voce

Se Fal-staff s'as-so - ti - glia Non è più lui, nes-sun più

29

l'a-ma; in que- st'ad - do- me..... C'eun mi-glia-io di lin - gue che an-

34

nun-cia-no il mio no-me! Fal-staff im-men-so! E-nor-me Fal-staff!

The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 (Voce) starts with a melodic line in 4/4 time, B-flat major. Staff 2 (Continuation of Voce) begins at measure 5. Staff 3 (Falstaff) starts at measure 9. Staff 4 (Voce) starts at measure 13. Staff 5 (Falstaff) starts at measure 17. Staff 6 (Voce) starts at measure 23. Staff 7 (Continuation of Voce) continues from staff 6. Staff 8 (Continuation of Voce) concludes the piece. The vocal parts include lyrics in Italian, such as 'Quel tuo', 'Ma quel ri-spar-mio', 'Son tren- t'an - ni', 'Mi strug - ge - te', 'Non è più lui', 'nes-sun più', and 'E-nor-me Fal-staff!'. The instrumental part (Falstaff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 23, 29, and 34 are indicated above the staves.