

# Magia dell'Opera

## Notte e giorno faticar

### 1. Leporello

Notte e giorno faticar / per chi nulla sa gradir;  
piova e vento sopportar, / mangiar male e mal dormir...

Voglio far il gentiluomo, e non voglio più servir,  
e non voglio più servir, no, no, no, no, no, no, non voglio più servir.

(1, 2) Oh che caro galantuomo!

(1, 2) Voi star dentro colla bella, / ed io far la sentinella, la sentinella, la sentinella!

Voglio far il gentiluomo, e non voglio più servir,  
e non voglio più servir, no, no, no, no, no, no, non voglio più servir.

Ma mi par... che venga gente,

ma mi par... che venga gente; non mi voglio far sentir; ah non mi voglio far sentir,  
non mi voglio far sentir; no, no, no, no, no, no, non mi voglio far sentir.

## Madamina, il catalogo è questo

### 2. Leporello

[*Osservate, leggete con me.*]

(1, 2) In Italia seicento e quaranta, / (1, 2) in Lamagna duecento  
e trent'una,

(1, 2) cento in Francia, in Turchia novant'una, ma in Ispagna  
ma in Ispagna son già mille e tre, (1) mille e tre, (1) mille e tre.

[*In Italia*] (1) seicento e quaranta, / [(1) *in Lamagna*] (1) duecento e trent'una,

[*cento in Francia, in Turchia novant'una, ma, ma, ma in Ispagna*]

ma in Ispagna son già mille e tre, (1) mille e tre, (1) mille e tre.



# Magia dell'Opera

## Giovinette che fate all'amore

### 3. Zerlina

Giovinette che fate all'amore, che fate all'amore,  
non lasciate che passi l'età, che passi l'età, che passi l'età:  
se nel seno vi bulica il core, vi bulica il core,  
il rimedio vedetelo qua (aaa, aaa). Che piacer, che piacer che sarà!

### Coro di contadine

Ah! (aaa, aaa) Che piacer, che piacer che sarà, la la la ra la, la la la ra la!

### Masetto

(1) Giovinetti leggieri di testa, leggieri di testa,  
non andate girando qua e là, e qua e là, e qua e là.

Poco dura de' matti la festa, de' matti la festa,

ma per me cominciato non ha, cominciato non ha (aaa, aaa). Che piacer, che piacer che sarà!

### Coro di contadini

Ah! (aaa, aaa) Che piacer, che piacer che sarà, la la la ra la, la la la ra la!

### Zerlina e Masetto

Vieni, vieni, carino, e godiamo, / e cantiamo e balliamo e saltiamo;  
vieni vieni carino, e godiamo, / che piacer, che piacer che sarà!

Ah! (aaa, aaa) Che piacer, che piacer che sarà!

### Coro

Ah! (aaa, aaa) Che piacer, che piacer che sarà,  
la la la ra la - la ra la - la ra la, la la la ra la - la ra la - la ra la!



## Su svegliatevi, da bravi!

### 4. Don Giovanni

[(1, 2) *Su svegliatevi, da bravi!* (1, 2) *Su coraggio, o buona gente!*

*Vogliam stare allegramente, / vogliam rider e scherzar.*

*Alla stanza della danza / conducete tutti quanti,*

*ed a tutti in abbondanza / gran rinfreschi fate dar, gran rinfreschi fate dar.]*

### Coro

(1, 2) *Su svegliatevi, da bravi!* (1, 2) *Su coraggio, o buona gente!*

*Vogliam stare allegramente, / vogliam rider e scherzar,*

*vogliam stare allegramente, / vogliam rider e scherzar,*

*vogliam rider e scherzar, vogliam rider e scherzar,*

*vo - gliam ri - der e scher - zar.*

# Magia dell'Opera



## Finale atto I

### 5. Donna Anna, Donna Elvira, Zerlina, Don Ottavio e Masetto

(1, 2, 3, 4) Trema, trema, o scellerato! (1) Trema, trema, o scellerato!

(1) Saprà tosto il mondo intero / il misfatto orrendo e nero,  
la tua fiera crudeltà, la tua fiera crudeltà. (1) Trema! (1) Trema!

(1, 2, 3) Trema, tre(2, 3)ma, o scellerato!

(1) Odi il tuon della vendetta, (1) odi il tuon della vendetta / che ti  
fischia intorno intorno;

sul tuo capo in questo giorno / il suo fulmine cadrà, il suo fulmine cadrà!

(1) Trema! (1) Trema!

(1, 2, 3) Trema, tre(2, 3)ma, o scellerato!

(1) Odi il tuon della vendetta, (1) odi il tuon della vendetta / che ti fischia intorno intorno;  
sul tuo capo in questo giorno / il suo fulmine cadrà, sì, cadrà, il suo fulmine cadrà!

(1, 2, 3) Odi il tuon! (1, 2, 3) Odi il tuon!

(1) Sul tuo capo in questo giorno il suo fulmine cadrà, il suo fulmine cadrà;

(1) sul tuo capo in questo giorno il suo fulmine cadrà, il suo fulmine cadrà;

il suo fulmine cadrà, il suo fulmine cadrà, il suo fulmine cadrà.

## Metà di voi qua vadano

### 6. Don Giovanni

[Or senti un po' qual è la mia intenzione.]

Metà di voi qua vadano, / (1, 2) e gli altri vadan là,

(1, 2) e pian pianin lo cerchino, / (1, 2) lontan non fia di qua, no, lontan, lontan non fia di qua.

(1, 2) Se un uom e una ragazza / passeggian per la piazza,

se sotto a una finestra / fare all'amor sentite:

ferite pur, ferite, ferite pur, ferite, (1, 2) il mio padron sarà.

(1, 2) In testa egli ha un cappello / (1, 2) con candidi pennacchi,

addosso un gran mantello, / (1) e spada al fianco egli ha,

e spada al fianco egli ha, e spada al fianco egli ha,

e spada al fianco egli ha, e spada al fianco egli ha.

(1, 2, 3) Andate, fate presto, (1) andate, fate presto,

fate presto, fate presto, fate presto, fate presto!

(1) Tu sol verrai con me, tu sol verrai con me, verrai con me, verrai con me.

Noi far dobbiamo il resto, / (1) e già vedrai cos'è, cos'è, cos'è.

Noi far dobbiamo il resto, / (1) e già vedrai cos'è, cos'è, cos'è,

e già vedrai cos'è, cos'è, cos'è,

e già vedrai cos'è, e già vedrai cos'è, e già vedrai cos'è.

# Magia dell'Opera

**Coro**

## 7. Don Giovanni

[*Da qual tremore insolito... / sento assalir gli spiriti...  
dond'escono quei vortici / di foco pien d'orror!*]

**Coro**

Tutto a tue colpe è poco. / Vieni: c'è un mal peggior!

**Leporello**

[*Come mi fa terror, mi fa terror!*]

**Coro**

Tutto a tue colpe è poco. / Vieni: c'è un mal peggior!

**Don Giovanni**

[*Che strazio, ohimè, che smania! (1) Ah!*]

**Coro**

Vieni, (1, 2) vieni, vieni: c'è un mal peggior!



**Finale atto II**

## 8. Zerlina, Masetto e Leporello

[*Resti dunque quel birbon / con Proserpina e Pluton, con Proserpina e Pluton.*

*E noi tutti, o buona gente, / ripetiam allegramente*

*l'antichissima canzon, l'antichissima canzon:]*

**Tutti**

Questo è il fin di chi fa mal, di chi fa mal, questo è il fin,  
è il fin di chi fa mal, di chi fa mal, questo è il fin!

Questo è il fin di chi fa mal, di chi fa mal, di chi fa mal!

Questo è il fin di chi fa mal, di chi fa mal! (1)

**E** de' perfidi la mo((2, 3, 4)rte / (1) alla vita è sempre,

se(2, 3, 4, **2**, 2, 3, 4, **3**, 2, 3)mpre ugual,

**a**lla vita è sempre ugual, **a**lla vita è sempre ugual,

è **s**empre ugual, è **s**empre ugual,

(1) **s**empre ugual.