

## *Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart*

Si inizia il percorso facendo la conoscenza del papà di Don Giovanni: W.A.Mozart, e si prosegue scoprendo man mano i personaggi, la trama dell'opera, il libretto e tanti modi per giocare a mettere in scena il Don Giovanni recitando i testi poetici di Lorenzo Da Ponte e cantando le magiche melodie di Mozart.



- Il signor Mozart
- I personaggi e la trama
- Il grande gioco della messa in scena
- Il libretto
- Gli spartiti



Nobile Ricco Attraente Brillante  
Abile spadaccino Dinamico Geniale

Trascorre la vita allegramente passando da un piacere all'altro.

### MA

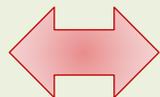
Sotto le vesti del gentiluomo c'è un avventuriero senza scrupoli, che persegue ossessivamente un unico obiettivo: collezionare conquiste femminili. Incurante dei sentimenti e delle sofferenze altrui, usa gli inganni più vili per sedurre le sue vittime, che abbandona subito dopo disinteressandosi della loro sorte.

Non conosce né amore né amicizia e agisce solo per il suo capriccio. Pur di aggiungere una nuova preda alla sua collezione non esita a lanciarsi in avventure spericolate. Ma si trae sempre d'impaccio con ardimento e geniali menzogne.

Pronto a qualsiasi sfida, non viene mai meno a se stesso e rifiuta di ravvedersi fino alla fine.

Servitore di fiducia di Don Giovanni  
Complice e vittima delle sue spericolate  
avventure sentimentali.

Ammira la vitalità e  
sicurezza del padrone  
e cerca di emularlo



E' disgustato dalla sua  
condotta immorale e  
vorrebbe abbandonarlo.

Non ha il coraggio di lasciarlo perché teme la sua collera ed è sensibile alle sue mance. Ma si lamenta spesso del padrone che non si fa scrupolo di maltrattarlo e di metterlo nei guai per i suoi comodi



Leporello

Vittime in cerca di vendetta



**Donna Elvira**

Sedotta e abbandonata, è combattuta tra l'amore e il desiderio di rivalsa.



**Donna Anna e Don Ottavio**

Vuole dal fidanzato vendetta per l'attentato al suo onore e il vile assassinio del padre



**Zerlina e Masetto**

Vogliono vendicarsi della tentata seduzione di Zerlina, promessa sposa di Masetto.

Vecchio nobiluomo

Padre di Donna Anna

Uomo giusto dai  
solidi principi morali

Probo e coraggioso non  
esita, malgrado l'età, a  
rischiare la vita in duello  
per difendere l'onore  
della sua famiglia. Ferito  
a morte soccombe.



**Il Commendatore**

Statua del mausoleo funebre

Fantasma – Anima dell'aldilà

Simbolo della moralità e mano  
della giustizia divina

Da morto, ritorna sotto  
forma di fantasma per  
reclamare giustizia e offrire  
l'ultima possibilità di  
pentimento al suo scellerato  
assassino.