

Magia dell'Opera

La X edizione (2013-2014) di Magia dell'Opera
propone il capolavoro di Ruggero Leoncavallo:

Pagliacci



Cos'è Magia dell'Opera®

Magia dell'Opera® è un progetto didattico sviluppato dall'Associazione Musicale Tito Gobbi per accompagnare gli insegnanti e gli allievi della scuola dell'infanzia e dell'obbligo alla scoperta dell'opera lirica. Coinvolgendo contemporaneamente insegnanti e bambini e, tramite questi, le famiglie, il progetto intende colmare una lacuna della formazione scolastica nazionale e creare le premesse per la diffusione e il radicamento della cultura operistica nelle nuove generazioni.

Magia dell'Opera® si sviluppa nell'arco di sei mesi durante i quali insegnanti e allievi vengono coinvolti progressivamente nel mondo magico della lirica e nella scoperta di un'opera, scelta ogni anno tra i maggiori capolavori del melodramma. La metodologia didattica è caratterizzata da un approccio ludico, a misura di bambino, che stimola la partecipazione attiva e favorisce la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera lirica attraverso il "gioco" e il "fare".

Il progetto dedica agli insegnanti incontri preliminari di formazione per fornire loro le nozioni necessarie a guidare gli allievi lungo il percorso didattico. Dopo questa fase propedeutica, gli insegnanti vengono affiancati da giovani musicisti che conducono due cicli di laboratori di canto e drammaturgia con gli allievi per prepararli alla tappa finale: la rappresentazione in teatro dell'opera studiata. I bambini partecipano attivamente allo spettacolo in veste di co-protagonisti cantando coralmente dalla platea i brani appresi e interagendo con attori e cantanti.

Il cast degli spettacoli è formato da giovani cantanti selezionati ogni anno tra i talenti emergenti della lirica: si ha così "l'opera dei giovani per i giovani" che favorisce la vicinanza psicologica con gli iscritti e contribuisce a sfatare il pregiudizio secondo cui l'opera è una forma artistica vecchia e superata.

Dopo la scorsa edizione sul *Falstaff* di Giuseppe Verdi, a cui hanno partecipato circa 10.000 tra allievi, insegnanti e familiari, la decima edizione di ***Magia dell'Opera®***, per l'anno scolastico 2013-2014, sarà incentrata sul capolavoro del verismo, ***Pagliacci*** di Ruggero Leoncavallo.

L'organizzazione del corso sarà gestita dalla struttura dell'Associazione e da un team di docenti altamente qualificati nella didattica musico-teatrale. L'Associazione è soggetto accreditato presso il M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola.

Negli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria, dei Comuni di Roma, Rieti, Terni e Alcamo.

***Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo**

Per la sua decima edizione *Magia dell'Opera*[®] ha scelto di proporre il capolavoro di Ruggero Leoncavallo: *Pagliacci*, un'opera di grande popolarità e successo che conquisterà il cuore dei bambini con le sue famosissime arie, li diventerà con le buffonate e le acrobazie di comici, equilibristi e giocolieri, e consentirà loro di partecipare allo spettacolo con numerosi canti corali.

La drammatica sequenza finale che vede Canio travolto dalla gelosia li terrà col fiato sospeso e se la commedia finisce in tragedia, non c'è da preoccuparsi: è solo finzione teatrale e "*il teatro e la vita non son la stessa cosa!*". Inoltre, sarà proprio il finale ad offrire al Narratore lo spunto per coinvolgere i bambini nel gioco di una simulata giuria popolare che sarà chiamata ad esprimere un giudizio sui comportamenti dei personaggi.

Infatti, la trama di *Pagliacci*, ispirata ad un delitto per gelosia realmente avvenuto a fine '800, si presta anche a sensibilizzare i cittadini di domani su un tema sociale ancor oggi di drammatica attualità.

Pagliacci, rappresentata la prima volta nel 1892 a Milano sotto la direzione del maestro Arturo Toscanini, riportò un immediato successo e continua ad essere una delle opere più rappresentate al mondo per le sue melodie trascinanti e per l'efficace bilanciamento di momenti allegri, sentimentali e tragici che suscitano forti emozioni nel pubblico. Tra i suoi meriti va annoverato anche il recupero delle maschere italiane Colombina e Arlecchino, che vanno in scena nello spettacolo dei pagliacci per i paesani con l'artificio dell'evento teatrale sul palcoscenico del teatro

L'aria più celebre dell'opera "*Vesti la giubba*" (anche nota come "*Ridi, pagliaccio*"), registrata dal grande tenore italiano Enrico Caruso, è stata il primo disco che ha venduto un milione di copie.

Vi aspettiamo dunque al prossimo appuntamento per condividere questa coinvolgente esperienza che coniuga l'arricchimento culturale con l'intrattenimento.

Struttura del corso e supporti didattici di *Magia dell'Opera*[®]

La struttura del corso si articola in tre moduli :

- il modulo di formazione preliminare per gli insegnanti: un seminario introduttivo e due workshop di tre ore ciascuno realizzati tra dicembre e febbraio in sedi centralizzate. I workshop, focalizzati sull'educazione al canto corale, si svolgono sotto forma di esercitazioni pratiche coordinate da docenti di canto lirico.
- un modulo per gli allievi iscritti: due laboratori operistici della durata di un'ora realizzati presso le scuole, rispettivamente a febbraio e marzo. Generalmente ciascun laboratorio coinvolge più classi (fino a un massimo di quattro) della stessa scuola, per rafforzare con la pratica il concetto di attività di gruppo e promuovere l'armonizzazione e la sintonia tra gli allievi. Il modulo per la scuola dell'infanzia è parzialmente semplificato in considerazione dell'età dei bambini .
- un modulo finale per tutti gli iscritti: il laboratorio-spettacolo *Pagliacci* in teatro. L'opera è presentata in versione ridotta (durata di circa 75 minuti) ed è introdotta da un Narratore. Allo spettacolo possono assistere anche i familiari degli allievi acquistando il biglietto. I laboratori spettacolo si terranno a Roma, a fine anno scolastico tra il mese di maggio e la prima settimana di giugno.

Il corso utilizza i supporti didattici redatti dall'Associazione e pubblicati dall'editore Curci nella collana *Magia dell'Opera*[®] :

- un testo introduttivo al mondo dell'opera, un vero e proprio abbecedario della lirica: *Alla scoperta del Melodramma - Il Teatro e le sue storie*, utilizzato in tutte le edizioni del corso. Il testo accompagna gli allievi alla scoperta della storia dell'opera, della "fabbrica " del teatro, del linguaggio degli addetti ai lavori e propone la lettura di un'avvincente antologia di trame operistiche.
- un testo monografico di approfondimento su *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo. Presenta il compositore e descrive i personaggi, la trama, il libretto e tanti modi per giocare e partecipare al laboratorio spettacolo sui *Pagliacci* interagendo con gli interpreti e cantando coralmente brani scelti dell'opera. Tra i capitoli tante illustrazioni e pagine di giochi per stimolare il coinvolgimento attivo dei bambini e facilitare la memorizzazione e l'apprendimento.
- un CD allegato al libro sui *Pagliacci*. La prima parte contiene una narrazione della trama dell'opera inframmezzata dai brani più belli; la seconda un karaoke lirico con cui si apprendono facilmente i brani da cantare.

Maggiori informazioni sono reperibili sul sito www.lamagiadellopera.it

Come iscriversi a *Magia dell'Opera*[®] 2013-2014

Per iscrivere una classe al progetto bisogna compilare il modulo di iscrizione e rinviarlo all'Associazione. Le iscrizioni saranno aperte da metà Settembre a fine Novembre 2013. Il programma del corso e il modulo di iscrizione verranno inviati alle scuole e saranno disponibili sul sito www.lamagiadellopera.it da metà Settembre. Il pagamento delle iscrizioni, tramite bollettino postale o bonifico bancario, dovrà essere effettuato entro il 31 dicembre 2013.

Quote di iscrizione scuola primaria e secondaria di primo grado

- Quota standard di iscrizione annuale: 15,00 €

La quota include il libro di testo "*Pagliacci*" con annesso CD, la partecipazione ai due laboratori a scuola e un ingresso al laboratorio spettacolo in teatro.

- PER GLI ALLIEVI CHE SI ISCRIVONO PER LA PRIMA VOLTA AL CORSO LA QUOTA DI ISCRIZIONE E': 18,00 €

La quota è maggiorata di 3,00 € perché include, oltre a quanto previsto dalla quota standard, anche il libro di testo "*Il teatro e le sue storie*", indispensabile per un corretto approccio al mondo dell'opera.

- Quota di iscrizione insegnanti: a titolo gratuito per massimo due insegnanti per ciascuna classe iscritta

L'iscrizione include la partecipazione al seminario e ai due workshop, ai due laboratori a scuola e un ingresso allo spettacolo finale in teatro. La quota include entrambi i libri di testo e l'annesso CD.

Quote di iscrizione scuola dell'infanzia

- Quota di iscrizione per allievo: 13,00 €

La quota include il solo CD (non i libri di testo), la partecipazione ai due laboratori a scuola e un ingresso allo spettacolo finale in teatro.

- Quota di iscrizione insegnanti: a titolo gratuito per massimo due insegnanti per ciascuna classe iscritta

Condizioni invariate rispetto a quelle della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Biglietto dello spettacolo finale in teatro per i familiari degli allievi

Biglietto d'ingresso: 10,00 € più eventuale prevendita (fino ad esaurimento posti)

Per informazioni rivolgersi a:

Associazione Musicale Tito Gobbi
Via Valle della Muletta 47 – Roma 00123
Telefono 06.30891182 – Fax 06.30327694
E-mail: info@associazionetitogobbi.com
Sito web: www.lamagiadellopera.it