

Magia dell'Opera®

Progetto didattico per l'apprendimento dell'opera lirica
Edizione XIII – Anno scolastico 2016-2017

L'associazione Musicale Tito Gobbi è lieta di proporre la tredicesima edizione del progetto **Magia dell'Opera® arricchita da alcune novità.**

La tredicesima edizione, per l'anno scolastico 2016-2017 sarà incentrata sul melodramma giocoso di **Gaetano Donizetti:**

L'elisir d'amore

Il progetto si rivolge alla **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.**

Consiste in corsi di formazione integrati che abbinano moduli di didattica riservati ai docenti a moduli laboratoriali per gli allievi, entrambi focalizzati su un capolavoro del repertorio operistico. La fase formativa si conclude con un laboratorio-spettacolo.

I moduli, basati su un approccio ludico-didattico collaudato da un'esperienza decennale, **sono differenziati per i diversi gradi della scuola** nelle tecniche dei laboratori, nei supporti didattici e nei contenuti.

Nei corsi gli allievi avvicinano progressivamente il mondo della lirica: scoprono la sua storia, i segreti e i mestieri creativi del teatro, si immergono nelle vicende dei personaggi dell'opera e si appropriano del linguaggio musicale. Imparano a cantare coralmente brani scelti per poi eseguirli nella rappresentazione finale insieme a cantanti professionisti.

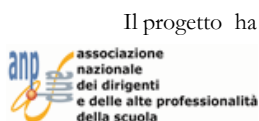
Le iscrizioni sono aperte dal 1 settembre al 2 dicembre 2016.

Per iscrivere la classe al progetto il docente dovrà inviare **entro il 2 dicembre 2016** il modulo di iscrizione (scaricabile anche dal sito www.lamagiadellopera.it) compilato in tutte le sue parti e firmato per approvazione dal dirigente scolastico, al fax dell'Associazione **06.3032 0149** o all'indirizzo info@associazionetitogobbi.com

Per completare l'iscrizione è necessario procedere al pagamento delle quote di iscrizione tramite bonifico bancario (IBAN: IT 36 D 07601 032000 0000 6215 348) o bollettino postale seguendo le istruzioni che saranno fornite dalla segreteria dell'Associazione.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



Il progetto ha il Patrocinio di

L'Associazione è membro di



I corsi di *Magia dell'Opera*®

I percorsi formativi di *Magia dell'Opera*® si concludono nell'arco di un anno scolastico ma da questa edizione sono inseriti in una programmazione triennale per consentire, a chi lo desidera, di scoprire e approfondire i diversi generi dell'opera. A *L'elisir d'amore*, con cui inizia il triennio, seguiranno negli anni scolastici successivi due opere dei generi serio e semiserio in adattamenti a misura di bambino, scelte, come già in passato, tenendo conto dei suggerimenti dei docenti.

Novita'

Il format dei corsi, articolato in moduli, resterà invariato:

- **Modulo per i docenti:** un seminario propedeutico e due workshop sulla didattica del teatro musicale e l'insegnamento del canto corale
- **Modulo per gli allievi:** due laboratori operistici con attività ludico-didattiche e esercitazioni di canto e drammatizzazione
- **Modulo finale:** il laboratorio-spettacolo che riunisce docenti, allievi e genitori nell'esperienza condivisa e partecipata della rappresentazione dell'opera.

Modulo per i docenti

La partecipazione al corso non richiede una conoscenza musicale preliminare.

Il **seminario** è dedicato all'illustrazione dei principi e dei metodi della didattica del teatro musicale per i diversi gradi della scuola.

Nei **due workshop successivi** si mettono in pratica le attività didattiche che i docenti svolgeranno con gli allievi, tra cui le esercitazioni di canto corale, i giochi di educazione all'ascolto e di creazione di semplici accessori scenografici per la rappresentazione de *L'elisir d'amore*. Il lavoro dei docenti è integrato dai laboratori per gli allievi, condotti dai cantanti del team di *Magia dell'Opera*®.

Il seminario e i due workshop si svolgono, a intervalli di un mese circa l'uno dall'altro, in una sede centralizzata, in orario extrascolastico.

Il corso è riconosciuto dal MIUR e prevede un attestato di frequenza per i docenti.

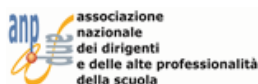
L'iscrizione al corso è a titolo gratuito per due docenti per classe.

Include la partecipazione ai tre moduli, un fascicolo didattico, il libro di testo sull'opera e il CD per l'apprendimento del canto.

I docenti di sostegno hanno diritto al biglietto a titolo gratuito per il modulo finale.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



L'Associazione è membro di

Il progetto ha il Patrocinio di



dal 2011

Moduli per gli allievi

I due laboratori impegnano gli allievi in attività ludiche che, divertendoli, sviluppano le loro conoscenze preparandoli a vivere pienamente l'esperienza dello spettacolo finale.

Tramite semplici giochi di ruolo i bambini si relazioneranno emotivamente con i personaggi e si appassioneranno alle vicende della bella e capricciosa Adina, del suo ingenuo innamorato Nemorino, del presuntuoso sergente Belcore (un pericoloso rivale!), e del dottor Dulcamara, formidabile e irresistibile imbroglione.



Imparano a conoscere e capire il linguaggio della musica attraverso giochi di ascolto e di attività motoria, fanno esercizi di canto e drammatizzazione, scoprono i mestieri del teatro e partecipano a lavori di gruppo creando accessori di scenografia.

Il metodo basato sul gioco e sul coinvolgimento pone **l'allievo al centro del processo di apprendimento** e lo porta a scoprire l'opera e i suoi linguaggi poetici, musicali e scenici in modo naturale: il bagaglio di conoscenze acquisite nel percorso si traduce poi in esperienza diretta con la partecipazione al laboratorio-spettacolo.

I laboratori hanno la durata di un'ora e si svolgono a scuola in orario scolastico concordato con i docenti. Ad essi partecipano circa tre classi aggregate, per favorire la sintonia e la coordinazione tra gli allievi e nel canto. **Gli operatori dei laboratori** sono esperti formati nella direzione corale dal maestro **Stephen Kramer** e nella didattica del teatro musicale dal professor **Carlo Delfrati**.

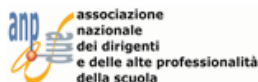
La quota di iscrizione degli studenti è di 16,00 € ad alunno.

Include la partecipazione ai laboratori, il biglietto del teatro per il laboratorio-spettacolo finale, il libro di testo sull'opera e il CD per l'apprendimento del canto.

Gli studenti con disabilità certificata hanno diritto alla gratuità.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



L'Associazione è membro di

Il progetto ha il Patrocinio di



dal 2011

Modulo finale: **il laboratorio-spettacolo**

Il modulo finale è il culmine del percorso formativo che riunisce dirigenti scolastici, docenti, allievi e loro familiari.

Novita'

All'arrivo gli allievi saranno coinvolti in una breve prova musicale che li preparerà a partecipare in modo coordinato allo spettacolo. Proveranno così **l'emozione di cantare alcuni brani diretti dal Direttore d'orchestra con, a sorpresa, anche qualche intervento degli interpreti dell'opera.**

Dopo la prova avrà inizio la rappresentazione de *L'elisir d'amore*. Nel laboratorio-spettacolo l'intero teatro diventa uno spazio musicale in cui alle voci degli interpreti sul palco fanno eco i cori degli allievi con un'interazione scenica e musicale continua.

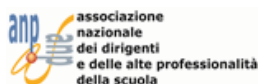
L'opera è rappresentata in una versione parzialmente ridotta che tiene conto della durata dei tempi di attenzione dei bambini, con un allestimento scenico accattivante, costumi e accompagnamento musicale dal vivo. I personaggi sono interpretati dai migliori giovani talenti della lirica diretti dal maestro Stephen Kramer, direttore musicale del progetto.

Gli spettacoli si svolgono a teatro in giorni feriali, di mattina. Durante lo spettacolo si potranno scattare fotografie e fare riprese ma non utilizzare il flash per non disturbare gli interpreti e gli altri spettatori.

I genitori e familiari possono acquistare il biglietto del teatro al costo di 10,00 euro più diritto di prevendita, fino ad esaurimento posti.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



L'Associazione è membro di

Il progetto ha il Patrocinio di



dal 2011

I supporti didattici

Il fascicolo didattico solo per i docenti

Illustra la didattica del teatro musicale e l'iter da seguire con gli allievi per avvicinarli all'opera in generale e a *L'elisir d'amore* in particolare.

Novita'

Il libro di testo per tutti i docenti e allievi della scuola primaria e secondaria

Il volume monografico su *L'elisir d'amore* alterna le nozioni da imparare con giochi e quiz che divertono e facilitano l'apprendimento e la memorizzazione. Contiene la biografia di Donizetti in chiave aneddotica, la presentazione dei personaggi e la sinossi della trama, vari spunti di approfondimento, oltre al libretto dell'opera e agli spartiti dei brani da cantare.

Novita'

Il quaderno di giochi solo per i docenti e allievi della scuola materna

Un divertente quaderno con le immagini dei personaggi de *L'elisir d'amore* da colorare e alcuni giochi educativi di facile comprensione.

Il CD: contiene la narrazione della trama dell'opera con inserti dei passaggi musicali più salienti e il karaoke lirico per l'apprendimento dei brani da cantare.

Giochi ed esercizi aggiuntivi sono disponibili e possono essere scaricati nel periodo del corso dal sito www.lamagiadellopera.it



Per maggiori Informazioni rivolgersi a :

Associazione Musicale Tito Gobbi
Via Valle della Muletta 47 – Roma 00123
Telefono 06.30891182 – Fax 06.30320149
E-mail: info@associazionetitogobbi.com

Breve curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

Nell'anno 2013 per il centenario della nascita di Tito Gobbi l'Associazione ha organizzato numerosi eventi celebrativi in collaborazione con i maggiori teatri internazionali, tra cui il Teatro alla Scala, The Royal Opera House Covent Garden, il Lyric Opera di Chicago, il Metropolitan di New York e molti altri.

Nell'anno 2004 ha avuto inizio l'attività didattica rivolta alle scuole con il lancio della prima edizione del progetto **Magia dell'Opera**® realizzato in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala. Così per la prima volta a Roma oltre 400 allievi di scuole romane hanno affollato il Teatro Greco per assistere e partecipare cantando all'opera buffa di Gioachino Rossini *Il Turco in Italia*. Le crescenti adesioni all'iniziativa hanno indotto l'Associazione a fare di **Magia dell'Opera**® un progetto annuale e di realizzarlo negli anni scolastici successivi senza interruzione:

2005/2006 – ancora *Il Turco in Italia* di G. Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala

2006/2007 - *La Fille du Régiment* di G. Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

2007/2008 - *Carmen* di G. Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizia con questa edizione la collaborazione con l'editore Curci che pubblica i libri di testo della collana **Magia dell'Opera**®

2008/2009 - *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2009/2010 - *La Traviata* di G. Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2010/2011 - *L'elisir d'amore* di G. Donizetti andato in scena a Roma al Teatro Olimpico con il sostegno della Regione Lazio. Inizia l'espansione territoriale del progetto a cui aderiscono le scuole della province di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti oltre a quelle di Roma e Provincia.

2011/2012 – *Don Giovanni* di W. A. Mozart va in scena al Teatro Olimpico con il sostegno della Regione Lazio. L'Associazione riceve il riconoscimento del MIUR come ente formativo per il personale della scuola

2012/2013 – *Falstaff* di G. Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e al centenario di Tito Gobbi, già celebrato interprete dell'opera. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

2013/2014 – *Pagliacci* di R. Leoncavallo che va in scena nei teatri Brancaccio (Roma), Flavio Vespasiano (Rieti) e Cielo d'Alcamo (Alcamo).

2014/2015 – a gran richiesta si ripropone la *Carmen* di G. Bizet che va in scena nei teatri Brancaccio (Roma) e Flavio Vespasiano (Rieti).

2015/2016 – *La Cenerentola ossia il trionfo della bontà* di G. Rossini che va in scena nei teatri Brancaccio (Roma), Flavio Vespasiano (Rieti) e nell'anfiteatro Fausto (Terni).

Complessivamente ad oggi sono circa 45.000 allievi, 4.000 docenti e 22.000 genitori che hanno avuto l'opportunità di avvicinare il mondo della lirica appassionandosi alle sue storie e melodie.

L'attività dell'Associazione include altri progetti didattici per le scuole e corsi di perfezionamento per giovani cantanti di talento con opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Negli anni l'Associazione ha avuto numerosi riconoscimenti tra cui due medaglie del Presidente della Repubblica e, per il progetto **Magia dell'Opera**, i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma.

Ulteriori informazioni e documenti sono visibili sui siti dell'Associazione:

www.associazionetitogobbi.com ; www.lamagiadellopera.it e sulle omonime pagine Facebook.