

O figlie amabili

ALL.^o CON BRIO

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano) and a *cres.* (crescendo) instruction. The second staff continues with *p* and *f* markings. The third staff is marked *sottovoce* (pianissimo) and features a fermata over the final note. The fourth staff starts with *p* and *f* markings. The fifth and sixth staves continue the melody with *p* markings. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

O fi - gliama - bi - li di Don Ma - gni - fi - co, Ra - mi - roil prin - ci - pe or or ver -
rà. Al suo pa - la - gio vi con - dur - rà. Si can - te - rà, si dan - ze - rà: poi la bel -
lis - si - ma fra l'al - tre fem - mi - ne spo - sa ca - ris - si - ma per lui sa - rà.
O fi - glie ma - bi - li di Don Ma - gni - fi - co, Ra - mi - roil prin - ci - pe or or ver - rà. Al suo pa -
la - gio vi con - dur - rà. Si can - te - rà, si dan - ze - rà: poi la bel - lis - si - ma fra l'al - tre
fem - mi - ne spo - sa ca - ris - si - ma per lui sa - rà, spo - sa ca - ris - si - ma per lui sa - rà
per lui sa - rà per lui sa - rà, per lui sa - rà.