

## 6) LALLARALLARÀ

### **Adina**

(Non mi guarda neppur! Com'è cambiato!)

### **Tutti**

Lallarallarà la la la la la  
lallarallarà lallarallarà  
Lallarallarà la la la la la  
lallarallarà lallarallarà  
Lallarallarà la lallarallarà la  
Lallarallarà la lallarallarà.

### **Nemorino**

(Finora amor non sente)

### **Tutti**

Lallarallarà la la la la la  
lallarallarà la lallarallarà la  
lallarallarà la lallarallarà la.

## 7) BARCARUOLA A DUE VOCI

### **Dulcamara**

Io son ricco e tu sei bella,  
io ducati e vezzi hai tu.  
Perché a me sarai rubella,  
Nina mia, che vuoi di più?

### **Adina**

Quale onore! Un senatore  
me d'amore supplicar!  
Ma modesta gondoliera,  
un par mio mi vuò sposar.

### **Dulcamara**

Idol mio, non più rigor,  
fa felice un senator.

### **Adina**

Eccellenza! Troppo onor;  
io non merto un senator.

### **Dulcamara**

Adorata Barcaruola,  
prendi l'oro e lascia amor.  
Lieve è questo, lieve e vola  
pesa quello e resta ognor.

### **Adina**

Quale onore! Un senatore

me d'amore supplicar!  
Ma Zanetto è un giovinetto  
che mi piace e vo' sposar.

**Dulcamara**

Idol mio non più rigor:  
fa felice un senator.

**Adina**

Eccellenza! Troppo onor!  
Far felice un senator.

**Tutti**

Bravo, bravo, Dulcamara!  
La canzone è cosa rara.  
Sceglie meglio non può certo  
il più esperto cantator.

**Dulcamara**

Il dottore Dulcamara  
in ogni arte è professor.

**Tutti**

Sceglie meglio non può certo  
il più esperto cantator.

**Adina**

In ogni arte è professor

**Tutti**

In ogni arte è professor.

**Adina**

In ogni arte è professor,

**Tutti**

In ogni arte è professor,  
è professor,  
è professor,  
è professor,  
è professor.

**8) SARIA POSSIBILE?**

**Coro**

Saria possibile?

**Giannetta**

Possibilissimo.

**Coro**

Non è probabile?

**Giannetta**

Probabilissimo.

**Coro**

Ma come mai?  
Ma d'onde il sai?  
Chi te lo disse?  
Chi è? Dov'è?

**Giannetta**

Non fate strepito.  
Non fate strepito: parlate piano.  
Non anco spargere  
si può l'arcano.  
È noto solo  
al merciajuolo,  
che in confidenza l'ha detto a me.

**Coro**

Il merciajuolo! L'ha detto a te!  
Sarà verissimo...  
Oh bella affè!  
Sarà verissimo, sarà verissimo...  
Oh bella affè! Oh bella affè!

**Giannetta**

Sappiate dunque che l'altro dì  
di Nemorino lo zio morì,  
che al giovinotto lasciato egli ha  
cospicua, immensa eredità...  
ma zitte.. piano, per carità.  
Non deve dirsi

**Coro**

Non si dirà.

**Giannetta**

Non deve dirsi.

**Coro**

Non si dirà, non si dirà,  
non si dirà. Piano.  
Or Nemorino è milionario...  
è l'Epulone del circondario..  
un uom di vaglia, un buon partito...  
felice quella cui fia marito!  
Ma zitte...piano,  
zitte..piano.

Zitte... zitte...

Non deve dirsi, non si dirà,  
non si dirà,  
non si dirà,  
non si dirà,  
non si dirà.

## 9) QUANTO AMORE

### **Adina**

(Ed io sola sconsigliata)

### **Dulcamara**

(Essa pure è innamorata,  
essa pure è innamorata: )

### **Adina**

(Possedeo sì nobile cor!)

### **Dulcamara**

(ha bisogno del liquor, ha bisogno del liquor.)

### **Tutti**

(Sconsigliata! Sconsigliata!  
Possedeo sì nobile cor!  
Sconsigliata! Possedeo sì nobile cor!  
Ah! Sconsigliata! Sconsigliata!  
Possedeo sì nobile cor!  
Sì possedeo sì nobile cor,  
sì, possedeo sì nobile cor,  
sì possedeo sì nobile cor!)

## 10) FINALE

### **Tutti**

Ei corregge ogni difetto,  
ogni vizio di natura.  
Ei fornisce di belletto  
la più brutta creatura:  
camminar ei fa le rozze,  
schiaccia gobbe, appiana bozze,  
ogni incomodo tumore copre sì,  
che più non è...

-----

Egli è un'offa seducente  
pei guardiani scrupolosi:  
è un sonnifero eccellente  
per le vecchie, pei gelosi;  
dà coraggio alle figliole  
che han paura a dormir sole;

svigliarino è per l'amore  
più potente del caffè.