

I brani

1- Arietta del poeta "*Ho da fare un dramma buffo*"

Ho da fare un dramma buffo,
e non trovo l'argomento!
Questo ha troppo sentimento!
questo insipido mi par,
ah, non trovo, non trovo l'argomento,
ah, non trovo, non trovo l'argomento,
questo insipido mi par,
questo ha troppo sentimento,
questo insipido mi par,
questo ha troppo sentimento,
questo insipido mi par,
questo insipido mi par,
questo insipido mi par.

2- Coro dei marinai "*Voga, voga*"

Voga, voga, a terra, a terra.
Un naviglio! Turco pare.
Dal travaglio avuto in mare
riposar potremo qua.
*In disparte ad osservare
noi starem chi approderà*
E scordare il ciel d'Italia
ogni pena ci farà,
e scordare il ciel d'Italia
ogni pena ci farà.

3- Duetto Fiorilla e Selim "Siete Turchi"

Siete turchi: non vi credo, non vi credo,
cento donne, cento donne intorno avete:
le comprate, le vendete quando spento è in voi l'ardor,
quando spento, quando spento è in voi l'ardor.

Siete turchi non vi credo,
cento donne, intorno avete:
le comprate, le vendete
quando spento è in voi l'ardor;
non vi credo, non vi credo:
le comprate, le vendete
quando spento è in voi l'ardor.

Ah! Mia cara, ah mia cara anche in Turchia,
se un tesoro, se un tesoro si possiede:
non si cambia, non si cede,
serba un turco anch'ei l'amor.
Serba, serba, serba un turco anch'ei l'amor,
ah mia cara anche in Turchia,
se un tesoro si possiede:
non si cambia, non si cede,
serba un turco anch'ei l'amor,
non si cambia, non si cede,
non si cambia, non si cede,
sente un turco, sente un turco anch'ei l'amor.

4- Duetto Geronio e Fiorilla "Per piacere alla signora"

Per piacere alla signora,
per piacere alla signora,
che ho da far vorrei sapere.

*Voi dovete ognor tacere, mai di nulla sospettar,
voi dovete ognor tacere, mai di nulla sospettar.*

Ma se ascolto... *Si fa il sordo.*

Ma se vedo... *Si fa il cieco.*

No, signora, non l'accordo,
no, signora non l'accordo,
vo' vedere, vo' parlar.

*Passerete per balordo, vi farete corbellar,
passerete per balordo, vi farete corbellar.*

No, signora, non l'accordo,
no, signora non l'accordo,
no signora, non l'accordo,
vò vedere, vò parlar, sì.

[...] No, mia vita, mio tesoro, se vi adoro ognun lo sa.

Voi crudel mi fate oltraggio! Mi offendete!

Addio coraggio!

Voi vedete il pianto mio,
senza aver di me pietà, senza aver...
senza aver di mè pietà, pietà.

5- Duetto Selim e Geronio "D'un bell'uso di Turchia"

D'un bell'uso di Turchia

forse avrai, forse avrai novella intesa,

forse avrai, forse avrai novella intesa;

della moglie, della moglie che gli pesa

il marito, il marito è venditor,

della moglie che gli pesa il marito, il marito è venditor,

della moglie che gli pesa, che gli pesa che gli pesa il

marito è venditor.

Sarà l'uso molto buono,

ma in Italia, ma in Italia è più bell'uso,

ma in Italia, ma in Italia è più bell'uso:

il marito, il marito rompe il muso

quasi sempre, quasi sempre al comprator,

il marito rompe il muso,

quasi sempre, quasi sempre al comparto

il marito rompe il muso,

rompe, rompe, rompe il muso

quasi sempre, quasi sempre, quasi

sempre al comprator.

6- Coro "Amor la danza mova"

Amor la danza mova,

presieda ai suoni amor.

Solo piacer ritrova

quando è commosso il cor,

solo piacer ritrova

quando è commosso il cor.

7- Terzetto Poeta, Geronio e Fiorilla "Il cultore son io"

Il cultore son io di buon cuore,
che di nuovo congiunger li può,
che di nuovo congiungerli può.

*D'intorno mi gira,
d'intorno mi gira.*

*Mi guarda, e sospira,
mi guarda, e sospira;*

Via fatevi avanti,
pentita mi par,
via fatevi avanti,
pentita mi par, pentita mi par.

[...]tu potresti ritornar.

Il final non può sbagliar,
no , no il final non può sbagliar.

Torna sì, fra queste braccia.

Bravi, sì, buon pro di faccia,
nulla al dramma può mancar,
torna sì, bravi sì, fra queste braccia,
buon pro di faccia, *olmo caro,*
nulla al dramma può mancar.

torna sì, bravi sì, fra queste braccia,
buon pro di faccia, *olmo caro,*
nulla al dramma può mancar,
nulla al dramma può mancar.

8- Coro finale "Restate contenti"

Restate contenti: felici vivete,
e a tutti apprendete che dolce è il perdon,
se sorge da quello più bello è l'amor, più bello è l'amor,
e tutti apprendete che dolce il perdono,
se sorge da quello più bello l'amor,
più bello, più bello l'amor,
se sorge da quello più bello l'amor,
se sorge da quello più bello l'amor,
più bello l'amor, più bello l'amor, sì più bello l'amor.