

# Opera **Bimbi**

Per bambini  
dai 3 ai 7 anni

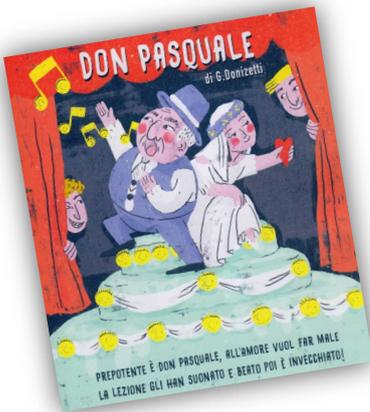
## Percorsi ludico-didattici alla scoperta dell'opera lirica per docenti e allievi della scuola dell'infanzia

L'Associazione Musicale Tito Gobbi con il progetto didattico *Magia dell'Opera®* da anni fa scoprire e appassionare alla bellezza dell'opera lirica i docenti e gli allievi della scuola primaria e secondaria. Da questa esperienza è nato un nuovo progetto sviluppato a misura dei bambini dai 3 ai 7 anni, prevalentemente della scuola dell'infanzia.

Opera **Bimbi** è caratterizzato da una metodologia ludico-partecipativa ispirata alla Music Learning Theory di E. Gordon e alla didattica del teatro musicale di Carlo Delfrati.

Propone per l'anno scolastico 2017/18 di far conoscere ed amare a docenti e giovanissimi un capolavoro del "genere buffo" della lirica:

## **Don Pasquale** di Gaetano Donizetti



Il corso, articolato in seminari, workshop, laboratori e spettacolo finale, fornisce ai docenti le competenze di base sulla didattica del teatro musicale e permette ai bambini di imparare l'opera giocando, di viverne l'esperienza da protagonisti e di sviluppare le proprie capacità espressive. Nel percorso didattico i bambini scopriranno le comiche vicende del *Don Pasquale* e impareranno a cantare le immortali melodie di Donizetti. Nel laboratorio-spettacolo finale proveranno l'emozione di cantare sul palco in una "prova generale" a fianco degli interpreti, per poi assistere all'opera partecipandovi attivamente.





## Obiettivi

Accompagnare i bambini in un "viaggio" entusiasmante nel magico mondo dell'opera, fargliene conoscere e amare la bellezza attraverso attività ludiche, motorie, di socializzazione e inclusione. Favorire lo sviluppo delle loro capacità espressive e creative, educarli all'ascolto e al canto corale per farli appropriare del linguaggio universale della musica.

## Struttura del progetto

### Formazione preliminare dei docenti

Tre incontri collettivi di due ore in orario extrascolastico riservati ai docenti della scuola dell'infanzia per dotarli delle nozioni e degli strumenti necessari a guidare i bambini nel percorso.

I tre incontri a distanza di un mese l'uno dall'altro, da dicembre 2017 a febbraio 2018, sono aperti anche ai genitori degli allievi, previa prenotazione.

### Laboratori a scuola per i bambini

Laboratori operistici di un'ora in orario scolastico condotti da cantanti-musicisti specializzati in didattica del teatro musicale per l'infanzia.

Nei laboratori i bambini si divertono partecipando a giochi di ascolto e di associazione spontanea, ad attività motorie sulla musica e imparando a cantare in coro brani del *Don Pasquale*.

Per venire incontro a esigenze diverse il progetto propone due formati alternativi:

Formato base: " **PRIMO INCONTRO** " con l'opera.

Due laboratori per gruppi di 40/50 bambini finalizzati prevalentemente alla conoscenza della trama e della musica del *Don Pasquale*, e all'apprendimento di brani corali dell'opera.

I laboratori si terranno nei mesi di febbraio e marzo.

Formato esteso: " **DIVENTIAMO AMICI** " dell'opera.

Cinque laboratori per gruppi di 20/25 bambini nei quali, oltre alle finalità previste nel formato base, i bambini potranno approfondire la loro esperienza entrando in un contatto più profondo con la musica.

I laboratori si terranno da fine gennaio a fine marzo con intervalli di 15 giorni circa.

### Laboratorio-spettacolo in teatro

All'arrivo i bambini partecipano alla "prova generale" cantando sul palco a fianco dei cantanti professionisti, diretti dal Maestro del Coro e accompagnati da musica dal vivo.

Dopo la "prova" ha inizio il *Don Pasquale* al quale i bambini partecipano con brani corali e semplici azioni sceniche dalla platea.

L'opera va in scena in una versione ridotta con interventi di un Narratore.

Il laboratorio-spettacolo si terrà ad aprile ed avrà una durata complessiva di 90 minuti.



# Don Pasquale

## La trama

**Ernesto** è innamorato di **Norina** e sta progettando di sposarla quando suo zio **Don Pasquale**, ricco e anziano possidente ma assai avaro, decide di opporsi al loro matrimonio.

Non solo! Per arricchirsi vuole che Ernesto sposi un'altra donna solo per interesse.

**Ernesto** rifiuta immediatamente ma **Don Pasquale** lo caccia di casa e per ripicca decide di cercare moglie. L'avidò vecchietto chiede aiuto al suo consigliere, l'abile ed astuto **Dottor Malatesta**, fortunatamente amico stretto di Ernesto e Norina, il quale fingendo di aiutarlo inventa un infallibile stratagemma.

Presenta a **Don Pasquale**, sua sorella **Sofronia**, timida e modesta, certamente una moglie perfetta! In realtà Sofronia altri non è che la intraprendente **Norina**, fidanzata di **Ernesto** e complice del **Dottore**, perfettamente mascherata da donna casta e morigerata.



**Malatesta** organizza il finto matrimonio, ma appena firmato il contratto **Sofronia** da timida e introversa si trasforma in moglie prepotente e spendacciona dalle mille pretese, mandando **Don Pasquale** su tutte le furie.

Alla fine il **vecchietto** ormai distrutto e disperato, chiede nuovamente aiuto a **Malatesta** che gli propone un patto: se acconsentirà al matrimonio di **Ernesto** e **Norina**, lui farà in modo di convincere **Sofronia** ad andar via di casa.

**Don Pasquale**, felice della soluzione e ormai pentito delle sue azioni, accetta l'accordo acconsentendo al felice matrimonio. **Norina** ed **Ernesto** si ricongiungono così dichiarandosi amore eterno.



## Supporti didattici



### La guida per i docenti

Panoramica della storia della lirica  
Personaggi e trama dell'opera  
Suggerimenti didattici



### Il quadernone e il CD didattico per docenti e bambini

Personaggi e scene dell'opera  
Figure da colorare  
Giochi didattici



La trama narrata  
Brani dell'opera  
Il karaoke "operistico"

*Dispense online e altro materiale scaricabile dal sito*

## Il team



### Cecilia Gobbi

*Presidente Associazione Tito Gobbi*

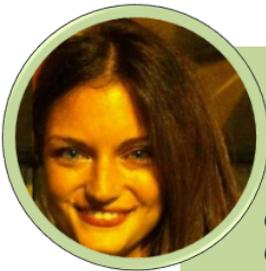
Figlia d'arte, è cresciuta nel mondo dell'opera lirica seguendo il padre nella carriera internazionale e svolgendo in parallelo gli studi di sociologia all'Università La Sapienza di Roma. Ha fondato l'Associazione Musicale intestata al padre, di cui è Presidente per promuovere la diffusione e l'avanzamento dell'opera. Nel 2004 ha ideato il progetto Magia dell'Opera curandone l'impostazione didattica, la redazione dei libri di testo e la preparazione degli spettacoli. In collaborazione con Dario Ciotoli e Ilaria Perfetti ha sviluppato il progetto OperaBimbi per avvicinare al teatro in musica i bambini della scuola di infanzia e dei primi anni della scuola primaria.



### Dario Ciotoli

*Direttore Artistico OperaBimbi*

Cantante lirico, attore e docente presso le scuole secondarie, si è diplomato al Conservatorio O. Respighi di Latina e perfezionato sotto la guida di Renata Scotto all'Accademia di Santa Cecilia. Ha partecipato a importanti spettacoli quali "Carmen secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio" al teatro Olimpico di Roma, "Il Naso" di Schostakovich al Teatro dell'Opera di Roma, "Carmen" e "Sonnambula" al Teatro La Fenice e altri. Già assistente del M° Nicolò Iucolano al coro di Voci Bianche del Conservatorio di Latina, è regista di adattamenti di opera per le scuole. Da anni collabora con l'Associazione Musicale Tito Gobbi anche come interprete degli spettacoli di "Magia dell'Opera".



### Ilaria Perfetti

*Responsabile Didattica Opera Bimbi*

Cantante lirica diplomata anche in pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia e in recitazione alla International Acting School, da sempre abbina l'attività didattica a quella musicale.

Ha partecipato al Corso di Formazione Aigam per l'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, conseguendo il diploma riconosciuto dal MIUR.

Ha maturato una significativa esperienza nell'impostazione e nello svolgimento di laboratori teatrali-musicali con bambini e ragazzi. Collabora con Dario Ciotoli e Cecilia Gobbi alla definizione della didattica del progetto OperaBimbi.

## Modalità di iscrizione

Per iscrivere una o più classi al progetto compilare il modulo e rinviarlo entro il 20 novembre 2017 all'indirizzo mail [info@associazionetitogobbi.com](mailto:info@associazionetitogobbi.com).

Il modulo di iscrizione potrà essere scaricato dal sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) o richiesto alla segreteria dell'Associazione tramite mail o fax.

Le iscrizioni dovranno essere confermate dal pagamento delle quote da effettuare entro il 15 gennaio 2018 con bollettino postale o bonifico bancario.

### Per gli allievi

Formato base "PRIMO INCONTRO":

la quota di iscrizione è 18,00 € per allievo.  
Include 2 laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto per lo spettacolo.

Formato esteso "DIVENTIAMO AMICI":

la quota di iscrizione è 26,00 € per allievo;  
include 5 laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto per lo spettacolo.

### Per i docenti

L'iscrizione per i docenti è a titolo gratuito per un massimo di due insegnanti per ciascuna classe iscritta e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto per lo spettacolo.

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti omaggio dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno previa richiesta documentata al momento dell'iscrizione..

### Per i genitori

Genitori e familiari degli allievi possono assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita. E' garantita la disponibilità di un biglietto a genitore. Ulteriori richieste saranno esaudite compatibilmente con la ricettività del teatro.

**Le iscrizioni sono aperte dal 1 luglio al 20 novembre**





L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2010



## **Contatti**

**Associazione Musicale Tito Gobbi**  
Via Valle della Muletta 47 - Roma 00123  
Telefono 06.30891182 - Fax 06.30320149

E-mail segreteria: [tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com](mailto:tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com)

E-mail: [info@associazionetitogobbi.com](mailto:info@associazionetitogobbi.com)

Sito web: [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it)