

Percorsi ludico-didattici alla scoperta dell'opera lirica
per docenti e allievi della scuola dell'infanzia

IV edizione – anno scolastico 2019-2020



***L'AMICIZIA E GLI AMORI DI QUATTRO RAGAZZI
SCAPESTRATI NELL'OPERA PIÙ ROMANTICA DELLA STORIA***

OperaBimbi 2020 non è solo l'opportunità di conoscere un capolavoro ma è anche un vero e proprio **viaggio dell'anima nei sentimenti dell'amicizia e dell'amore**. Ai docenti offre gli strumenti per guidare la classe nel percorso e ai bambini un'esperienza in cui potranno riconoscersi e identificarsi nelle allegre buffonate e nei sentimenti dei personaggi. Potranno **vivere l'emozione di cantare le melodie di Puccini**, ridere, commuoversi, innamorarsi e soffrire condividendo le vicende di quattro sognatori *bohèmiens* e delle loro ragazze.



Il progetto didattico *OperaBimbi*

OperaBimbi si propone di avvicinare le nuove generazioni all'opera lirica attraverso un percorso ludico-esperienziale che valorizza il potenziale dell'opera come **scuola dei sentimenti e delle emozioni** il cui valore formativo si estende alla sfera generale dell'educazione dei bambini e alla crescita armonica della loro personalità.

L'edizione 2020 è incentrata su *La bohème*, **capolavoro senza tempo**, che si presta a diversi livelli di fruizione e coinvolgimento a seconda dell'età dei bambini e contribuisce a svilupparne **la sensibilità e l'intelligenza emotiva**. Non si è mai troppo piccoli per scoprirne la bellezza, per farsi emozionare dalla sua musica e appassionarsi ai **sogni di quattro amici per la pelle**, ridere delle loro allegre bricconate e innamorarsi di Mimì e Musetta tra **baci, abbracci, lacrime e dispetti**.

Il progetto si rivolge alla scuola dell'infanzia e coinvolge allievi e docenti offrendo:

- **ai docenti** una formazione di base sulla didattica dell'opera lirica affinché possano gestire attivamente i momenti didattici in classe e costruire un percorso congiunto con i propri allievi guidandoli nell'avvicinamento all'opera e nell'apprendimento del canto;
- **ai giovanissimi** un percorso coinvolgente in cui imparano a conoscere l'opera attraverso attività ludiche, di socializzazione e inclusione, sviluppano la sensibilità e l'ascolto attivo empatico, sperimentano la propria capacità espressiva e creatività.

La **metodologia didattica**, caratterizzata da un approccio ispirato alla Music Learning Theory di E. Gordon e alla didattica del teatro musicale di Carlo Delfrati, stimola la **partecipazione attiva** e favorisce **l'apprendimento naturale** attraverso il "gioco" e il "fare". Il bambino si appropria progressivamente dei linguaggi multidisciplinari dell'opera e si coinvolge emotivamente nella trama de *La bohème*. Il bagaglio di conoscenze acquisite nel percorso si traduce in un'emozionante esperienza nella tappa finale in cui assiste e partecipa da co-protagonista alla rappresentazione dell'opera in teatro.

Il corso si avvale dei supporti didattici prodotti dall'Associazione: la Guida Didattica per i docenti, l'album di giochi da colorare per i bambini e il CD contenente la narrazione della trama, brani d'ascolto e un karaoke lirico per l'apprendimento del canto.

La rappresentazione finale è allineata ai migliori standard qualitativi del settore: la direzione musicale e la regia sono affidate a professionisti di chiara fama e gli interpreti sono tra i migliori talenti emergenti della lirica, accompagnati da musica dal vivo.

Il percorso didattico

Destinatari: docenti e allievi della scuola dell'infanzia

Obiettivi

Accompagnare i bambini in un percorso entusiasmante nel magico mondo dell'opera, fargliene conoscere e amare la bellezza attraverso attività ludiche, motorie, di socializzazione e inclusione. Favorire lo sviluppo delle loro capacità espressive e creative, educarli all'ascolto e al canto per farli appropriare del linguaggio universale della musica.

La struttura del progetto

Formazione preliminare dei docenti: Tre incontri collettivi di tre ore in orario extrascolastico per dotare i docenti delle competenze necessarie a guidare i bambini nel percorso. La frequenza è essenziale ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione.

Gli incontri, che si terranno il 22 gennaio, 17 febbraio e 24 marzo al Teatro della Visitazione, sono aperti anche ai rappresentanti dei genitori, previa prenotazione.

Laboratori musico-operistici a scuola con i bambini: Due laboratori di un'ora in orario scolastico per gruppi di due, massimo tre, classi condotti da cantanti-musicisti specializzati in didattica del teatro musicale per l'infanzia. Nei laboratori i bambini partecipano a giochi di ascolto, ad attività motorie sulla musica e esercizi di canto corale di brani de *La bohème*.

Laboratorio-spettacolo in teatro: nel Teatro Vascello i bambini vivono l'eccezionale esperienza di un contatto ravvicinato con i cantanti e diventano parte integrante dello spettacolo: seduti a terra lungo il proscenio e le quinte formano il semicerchio del coro entro il quale si svolge l'azione scenica. Entrano nell'atmosfera dell'opera con una "**prova generale**" in cui cantano insieme agli interpreti, diretti dalla Maestra del Coro e accompagnati da musica dal vivo per poi assistere e partecipare attivamente all'esecuzione de *La bohème* interagendo con i cantanti. L'opera è in una versione ridotta a misura di bambino, con interventi di un Narratore .



La Bohème

Il libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica tratto dal romanzo di Henri Murger *Scene della vita di bohème* narra la storia di quattro giovani artisti squattrinati, amici per la pelle, nella Parigi del primo Ottocento. Così li descrive Murger:

“Rodolfo il grande poeta, Marcello il grande pittore, Schaunard il grande musicista, Colline il grande filosofo .. sì, così si chiamavano tra loro anche se al loro preferito luogo di bagordi, il Caffè Momus, li avevano ribattezzati “I quattro moschettieri”

Come i moschettieri sono "uno per tutti e tutti per uno", pronti a dividere quello che riescono a racimolare e ad aiutarsi nel momento del bisogno. Vivono spensieratamente in una fredda soffitta parigina e sbarcano il lunario grazie a colpi di fortuna. Nei momenti più "neri" condividono stenti e digiuni scherzando allegramente ma appena si ritrovano tra le mani un po' di quattrini, come vere "cicale" li spendono in pranzi, brindisi e piccoli acquisti per ritrovarsi l'indomani nuovamente a digiuno e con le tasche vuote.

Le loro vicende si intrecciano con due grandi storie d'amore. Alla vigilia di Natale mentre tutta Parigi è in festa, il destino fa bussare alla porta di Rodolfo la dolce fioraia Mimì: lo scambio di convenevoli, la scoperta di affinità e tra loro nasce subito un sentimento tenero e palpitante. Raggiungono gli amici al Caffè Momus dove avviene l'incontro casuale di Marcello e Musetta che con una schermaglia maliziosa riaccende la fiamma di un vecchio amore mai spento. All'apice della felicità il gruppo di amici si concede un pranzo lussuoso per darsi poi alla fuga senza pagare il conto. La felicità però viene presto turbata da liti e incomprensioni; Rodolfo è tormentato dalle preoccupazioni per la fragile salute di Mimì e Marcello è divorato dalla gelosia per il comportamento leggero di Musetta. Finiscono per lasciarsi definitivamente, gli uni tra rimorsi e lacrime, gli altri con scenate e insulti furiosi.

Le giornate scorrono come sempre; Rodolfo e Marcello rimpiangono i bei momenti ma non hanno perso la voglia di scherzare e fare buffonate. L'amore torna prepotentemente nella loro vita quando nella soffitta arriva Musetta seguita da Mimì che, malata e sofferente, vuole tornare da Rodolfo. Mimì e Rodolfo si abbracciano e si baciano commossi circondati dall'affetto degli amici che poi si allontanano per lasciarli soli. Mimì stretta tra le braccia dell'amato si sente rinascere, torna a sorridere ed esprime tutto il suo infinito amore a Rodolfo in un momento di ritrovata felicità.

La salute di Mimì non promette un futuro lieto ma il sipario di OperaBimbi cala sul presente, sul dolce sorriso di Mimì che ha realizzato il suo sogno di tornare tra le braccia di Rodolfo.

La bohème è un inno alla gioventù, a quel periodo della vita in cui l'amicizia è pura e leale, l'amore è appassionato, i sogni e le speranze ignorano l'insicurezza del futuro. I bambini potranno riconoscersi in personaggi sempre attuali e nella verità delle emozioni e dei sentimenti cui ha magistralmente dato voce e anima Puccini.

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni sono aperte dal 12 giugno al 30 novembre 2019

Per iscrivere una o più classi al progetto è **necessario compilare il modulo** scaricabile dal sito www.lamagiadellopera.it cliccando su "iscriviti al corso", e rinviarlo all'indirizzo info@associazionetitogobbi.com. In alternativa il modulo può essere richiesto alla segreteria dell'Associazione tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com

Il pagamento delle quote di iscrizione dovrà essere effettuato **entro il 15 dicembre 2019** con bollettino postale o bonifico bancario.

Per gli allievi

La **quota di iscrizione è 18,00 €** per allievo e include due laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

Per i docenti

L'iscrizione per i docenti è **a titolo gratuito per un massimo di due insegnanti per ciascuna classe iscritta** e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo finale. **I docenti potranno iscriversi tramite la piattaforma S.O.F.I.A.**

Per i genitori

I genitori e familiari degli allievi potranno assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita.

Gratuità

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti gratuiti dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno. Tali facilitazioni dovranno essere oggetto di richiesta documentata al momento dell'iscrizione.



Scheda riepilogativa del progetto

Incontri formativi per i docenti

Tre incontri formativi di tre ore: un seminario e due workshop.

- Al Teatro della Visitazione, via dei Crispolti 142, Roma
- Date: 22 gennaio, 17 febbraio, 24 marzo 2020, dalle 16:30
- **Supporti didattici:** la *Guida Didattica* per i docenti, copia dell'album dei giochi e del CD per i bambini.
- Gli incontri sono condotti dal team di musicisti e didatti di *Magia dell'Opera*® con partecipazioni speciali a sorpresa.
- Partecipando ai tre incontri i docenti acquisiscono le competenze teoriche e pratiche per guidare i bambini nel percorso di avvicinamento all'opera. I contenuti didattici, dopo una panoramica sulla storia dell'opera con un focus su Puccini, affrontano progressivamente gli aspetti drammaturgici e musicali de *La bohème* attraverso giochi d'ascolto, attività motorie sulla musica, narrazione e canto corale. La trattazione teorica è accompagnata da esercitazioni pratiche.
- **La frequenza è essenziale ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione** dell'Associazione che è accreditata dal MIUR come ente per la formazione del personale della scuola.

Formazione degli allievi

- **Due laboratori di un'ora** a supporto e integrazione dell'attività didattica svolta dai docenti.
- I laboratori coinvolgono un minimo di 2 classi, massimo 3.
- Per esigenze didattiche e organizzative i laboratori sono eseguiti all'interno di periodi prestabiliti in date e orari concordati con i docenti.
- Primo laboratorio: tra il primo e il secondo workshop per i docenti.
- Secondo laboratorio: tra il secondo workshop e l'inizio dei laboratori-spettacolo.
- Supporti didattici: l'album dei giochi su *La bohème* e il CD.
- I laboratori sono condotti da giovani cantanti con formazione didattica, i quali stimolano la partecipazione degli allievi coinvolgendoli in giochi di educazione all'ascolto, di decodifica del linguaggio musicale, di drammatizzazione e di canto corale di brani dell'opera.

Laboratorio spettacolo al Teatro Vascello

- **Un laboratorio spettacolo di 75 minuti al Teatro Vascello** conclude il corso.
- Date: **22 e 23 Aprile 2020, con inizio alle ore 9.30** (ingresso in teatro alle 9.00) e **alle 11.30** (ingresso in teatro alle 11.00).
- La "prova generale" precede la rappresentazione dell'opera; gli allievi seduti sul palco provano i brani studiati prima di assistere e partecipare attivamente allo spettacolo interagendo e cantando con gli interpreti.
- **Per ogni spettacolo è previsto un numero medio di 140 bambini sul palco in funzione delle norme di sicurezza del teatro**
- I genitori possono assistere allo spettacolo acquistando i biglietti della platea.

Informazioni e prenotazioni

Associazione Musicale Tito Gobbi – Telefono 06.30891182 – Fax 06.30320149
E-mail: info@associazionetitogobbi.com