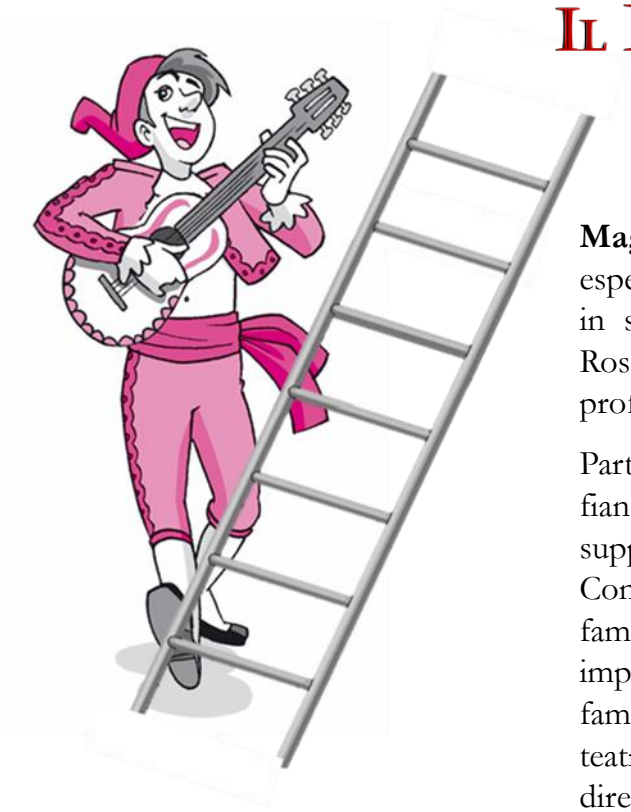
Magia dell'Opera 2.0

Scoprire la bellezza dell'opera e viverla da protagonisti
Un progetto rivolto a docenti e allievi della scuola primaria e secondaria



Il Barbiere di Siviglia
di
Gioachino Rossini

Magia dell'Opera® propone l'entusiasmante esperienza di assistere e partecipare alla messa in scena del capolavoro buffo di Gioachino Rossini recitando e cantando a fianco di un cast professionale di cantanti lirici, attori e musicisti.

Partecipare allo spettacolo da co-protagonisti a fianco degli interpreti è facile e divertente con i supporti didattici multimediali del progetto. Con essi e con l'aiuto dei loro docenti e familiari gli allievi scoprono la trama dell'opera, imparano a cantarne e interpretarne i brani più famosi e, prima dell'inizio dello spettacolo in teatro, si esibiscono in una prova generale diretti dal Maestro del Coro.

La **XVII edizione** del progetto **Magia dell'Opera®** propone il **nuovo format 2.0** che supporta la didattica in presenza condotta dai docenti con strumenti multimediali sviluppati appositamente per essere fruibili anche autonomamente dagli allievi. L'approccio ludico del format migliora l'efficacia dei processi di apprendimento e assicura la continuità dell'attività formativa svolta dai docenti.

Attraverso lo strumento magico dell'opera docenti e allievi avvicinano le discipline artistiche del teatro musicale, si cimentano in esse e sperimentano le proprie capacità espressive in attività laboratoriali che culminano nell'esperienza di partecipazione allo spettacolo finale. L'opera va in scena con scenografia, costumi e musica dal vivo, un cast professionale di cantanti, coristi e mimi. Un Maestro del coro sul palco dirige gli allievi durante lo spettacolo.

Il progetto Magia dell'Opera 2.0 in sintesi

Magia dell'Opera 2.0 integra la didattica tradizionale con strumenti digitali che consentono l'autoapprendimento di contenuti educativi da parte degli allievi e supportano le attività laboratoriali svolte in classe sotto la guida dei docenti.

Gli obiettivi del progetto sono:

- Promuovere la conoscenza e l'apprezzamento consapevole dell'opera lirica, un'eccellenza internazionalmente riconosciuta dell'identità e del patrimonio culturale italiano,
- Porre l'allievo nel ruolo di protagonista attivo del processo di apprendimento dotandolo di strumenti digitali che favoriscono il coinvolgimento
- Contribuire alla formazione dei giovani impegnandoli in attività che promuovono l'emergere di attitudini individuali e di capacità espressive.

Il progetto prevede la fornitura di un **Kit Didattico online** formato da **7 VideoLab**, laboratori virtuali multimediali, e il **Karaoke Operistico** formato da tracce musicali per imparare a cantare i brani più famosi dell'opera. Il Kit è destinato sia ai docenti affinché lo utilizzino nelle lezioni in classe, che agli allievi perché possano esercitarsi in autonomia.

I VideoLab, insieme al Karaoke Operistico sono lo strumento-guida della preparazione allo spettacolo: con essi gli allievi avvicinano e conoscono progressivamente Gioachino Rossini, scoprono la trama dell'opera grazie a una narrazione vivacizzata da immagini, musica e video, sviluppano l'attenzione, la memoria e l'ascolto attivo empatico; sperimentano le proprie capacità espressive e creative nelle attività proposte dai tutorial.

Per coordinare la preparazione degli allievi, i docenti partecipano ad un **workshop formativo preliminare,** in cui vengono illustrati l'approccio metodologico e i supporti didattici necessari per la gestione delle lezioni. Il workshop, della durata di 2 ore, si svolge in aula virtuale su piattaforma interattiva Zoom, in live streaming e viene registrato per essere successivamente disponibile anche on demand. Ai docenti viene inoltre fornita una **Guida Didattica** (e-book scaricabile). E' richiesta la partecipazione al workshop di almeno un docente per classe. E' previsto l'attestato di partecipazione.

Lo spettacolo finale della durata di 75 minuti, andrà in scena in uno spazio teatrale o Auditorium nel rispetto delle norme e dei vincoli che saranno in vigore a dicembre 2021.
Lo spettacolo inizia con la prova di canto corale degli allievi, alla quale segue la rappresentazione dell'opera alla quale partecipano gli allievi cantando e declamando i brani appresi dai loro posti in platea e enfatizzando il significato delle scene salienti con gesti teatrali e accessori di scena creati da loro.

Il barbiere di Siviglia: la trama

Una commedia travolgente al ritmo dei famosi *crescendo* di Rossini tra momenti esilaranti e clamorosi colpi di scena. L'amore del Conte Almaviva e della bella Rosina, contrastato dalle mire del burbero Don Bartolo e del suo complice opportunista, Don Basilio, si dibatte tra bugie e battibecchi, imbrogli e mascheramenti. Ma le geniali trovate di Figaro, il barbiere factotum di Siviglia, aiutate dall'esito di un'inutile precauzione, fanno trionfare l'amore nel lieto fine.

L'amore contrastato del Conte Almaviva e della bella Rosina

Il complotto di Don Bartolo e del suo complice Don Basilio

Le geniali trovate di Figaro e la scala dell'inutile precauzione

Calendario di massima e modalità di iscrizione al progetto

Iscrizioni: le iscrizioni saranno aperte dal 15 settembre al 31 ottobre 2021

Spettacoli finali: gli spettacoli si terranno di mattina tra il 13 e il 20 dicembre 2021

Per aderire al progetto con una o più classi compilare in tutte le sue parti il modulo di iscrizione allegato, e inviarlo via mail a segreteria@associazionetitogobbi.com. Il progetto è a numero chiuso; a ricevimento del modulo la segreteria confermerà l'iscrizione che dovrà essere formalizzata con il pagamento **entro il 15 novembre**

Quote di iscrizione per allievo:
- **Roma: 10,00 euro**
- **Latina, Rieti: 7,00 euro**
- **Altre province: 10,00 euro**

L'iscrizione per i docenti è a titolo gratuito per 2 insegnanti per classe iscritta.

Sono previste gratuità per allievi disabili e biglietti omaggio dello spettacolo per i docenti di sostegno: la richiesta va fatta sul modulo d'iscrizione.

L'Associazione si riserva di annullare il progetto nel caso in cui le disposizioni anti Covid 19 o il numero di adesioni non ne consenta la realizzazione.

Per informazioni

Associazione Musicale Tito Gobbi – Telefono 06.30891182 – Cell. 335.308442
E-mail:segreteria@associazionetitogobbi.com
Siti web: www.lamagiadellopera.it www.associazionetitogobbi.com

Curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

L'attività didattica con le scuole ha avuto inizio nel **2004 con il lancio della prima edizione di *Magia dell'Opera*®,** progetto realizzato con la collaborazione dell'Accademia delle Arti e dei Mestieri del Teatro alla Scala e con il sostegno del Municipio Roma II. Così per la prima volta a Roma nel -2005 oltre 400 bambini e insegnanti di scuola primaria hanno affollato il Teatro Greco per assistere e partecipare cantando all'opera buffa di Gioachino Rossini *Il Turco in Italia.*
Il successo riscosso e le crescenti adesioni hanno indotto l'Associazione a fare di ***Magia dell'Opera***® un progetto annuale permanente e di realizzarlo negli anni scolastici successivi senza interruzione:

2004/2005 –*Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2005/2006 – replica de *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2006/2007 - *La Fille du Regiment* di Gaetano Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

2007/2008 - *Carmen* di Georges Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizia con questa edizione la produzione dei libri di testo della collana ***Magia dell'Opera***® pubblicati e distribuiti dall'editore Curci.

2008/2009 - *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2009/2010 - *La Traviata* di Giuseppe Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2010/2011 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti con il sostegno della Regione Lazio. Inizia l'espansione territoriale: al progetto aderiscono anche scuole delle provincie di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti.

2011/2012 – *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart con il sostegno della Regione Lazio

2012/2013 – *Falstaff* di Giuseppe Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e del centenario di Tito Gobbi, già celebrato interprete dell'opera. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

2013/2014 – *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

2014/2015 – a gran richiesta si ripropone *Carmen* di Georges.Bizet.

2015/2016 – *La Cenerentola ossia La bontà in trionfo* di Gioachino. Rossini

2016/2017 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti nel format rinnovato con la prova degli allievi prima dello spettacolo.

2017/2018 – *Tosca* di Giacomo Puccini
Don Pasquale di Gaetano Donizetti – progetto ***OperaBimbi*** per la scuola dell'infanzia

2018/2019 – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini

2019/2020 – *La bohème* di Giacomo Puccini

Nel corso degli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma.
L'Associazione è accredita dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola dal 2010.

L'attività dell'Associazione include altri progetti nell'ambito: pubblicazioni, convegni, eventi e corsi di perfezionamento per giovani cantanti collegati ad opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Ulteriori informazioni sui siti www.associazionetitogobbi.com e www.lamagiadellopera.it e sulle omonime pagine dei social media Facebook, Instagram, Twitter, You Tube