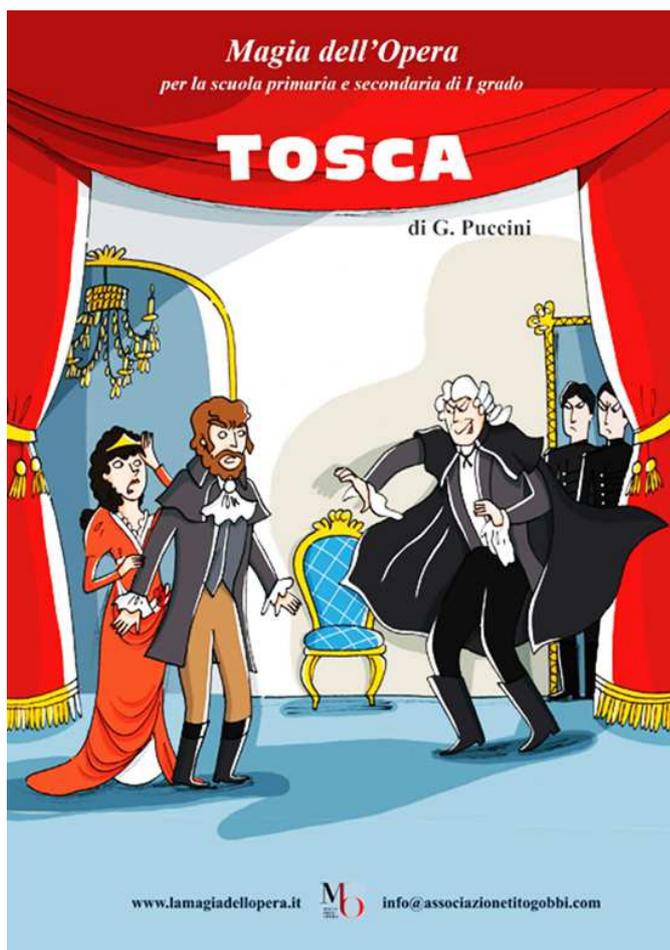


## *Magia dell'Opera*®

Percorsi ludico-didattici alla scoperta dell'opera lirica  
per docenti e allievi della scuola primaria e secondaria

Anno scolastico 2017-2018 - XIV edizione di *Magia dell'Opera*



# TOSCA

di Giacomo Puccini

**ALLA SCOPERTA DEL POLIZIESCO  
PIÙ EMOZIONANTE DELLA STORIA  
DELL'OPERA**

L'opera di Puccini, tratta dal dramma di Victorien Sardou in cui la storia s'intreccia con la finzione teatrale, da sempre affascina i pubblici di tutto il mondo ed ha ispirato innumerevoli rielaborazioni teatrali letterarie e cinematografiche.

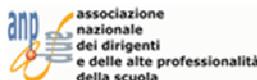
*Tosca* è un capolavoro senza tempo che si presta a diversi livelli di fruizione secondo l'età del pubblico: dal puro intrattenimento alla riflessione critica sui suoi contenuti.

Il percorso di *Magia dell'Opera*®, articolato in seminari, workshop, laboratori e spettacolo finale offre ai docenti le competenze di base sulla didattica del teatro musicale perché possano contribuire attivamente alla formazione degli allievi. Permette agli allievi di scoprire il mondo dell'opera e di imparare ad amarla attraverso un'esperienza ludica e partecipativa, di sviluppare l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica, di vivere l'emozione di cantare sul palco a fianco degli interpreti, come professionisti in una "prova generale", prima di assistere partecipandovi allo spettacolo finale.

**Scheda riepilogativa del progetto a pagina 6**



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2010



L'Associazione è membro di **reseo** dal 2011

FEDERMANAGER

## Il percorso didattico in sintesi

### Obiettivi

- Offrire una formazione di base sulla didattica dell'opera lirica ai docenti
- Far scoprire e appassionare all'opera le nuove generazioni, fargliene conoscere e amare la bellezza attraverso attività ludiche, di socializzazione e inclusione.
- Educare i giovanissimi ad un ascolto consapevole della musica tramite giochi didattici e l'esercizio del canto corale.

### La struttura del progetto

**Formazione preliminare dei docenti:** tre incontri collettivi di due ore ciascuno in orario extrascolastico riservati ai docenti per dotarli delle nozioni e degli strumenti necessari a guidare gli allievi nel percorso. Gli incontri si tengono tra dicembre 2017 e febbraio 2018 e sono aperti anche ai genitori degli allievi previa prenotazione.

**Laboratori a scuola per gli allievi:** due laboratori operistici della durata di un'ora ciascuno condotti da cantanti-musicisti specializzati nella didattica del teatro musicale. Il duplice scopo dei laboratori è di supportare i docenti nella messa in pratica delle nozioni apprese negli incontri formativi e di stimolare il coinvolgimento attivo degli allievi con giochi di ascolto, di associazione e decodifica del linguaggio musicale, e esercitazioni di canto corale di una selezione di brani di *Tosca*.

I laboratori si tengono tra febbraio e aprile in orario scolastico.

**Laboratorio-spettacolo in teatro:** gli allievi partecipano alla preparazione e all'esecuzione della rappresentazione di *Tosca*: salgono sul palco a fianco di cantanti professionisti per una "prova generale" di canto guidati dal Maestro del Coro e accompagnati da musica dal vivo. Dopo un breve intervallo assistono alla rappresentazione dell'opera in versione ridotta **con allestimento scenico e costumi** e vi partecipano insieme agli interpreti interagendo con piccole azioni sceniche e canti corali dalla platea. Il Maestro del Coro appare sulla ribalta per dare loro gli attacchi e i tempi dei brani da cantare. I laboratori-spettacolo si tengono in giorni feriali nel mese di maggio ed hanno una durata complessiva di un'ora e tre quarti.



## Tosca: la trama

Il “poliziesco” più mozzafiato della storia dell’opera, ambientato a Roma, sullo sfondo delle vicende storiche del 1800, ricco di colpi di scena e celebri romanze.

L’appassionato amore della "prima donna" di Roma, Floria Tosca, per il pittore rivoluzionario Mario Cavaradossi, complice della fuga di un evaso da Castel Sant’Angelo, attirano su entrambi la persecuzione dell’uomo più temuto di Roma, il barone Scarpia, capo della polizia. Nell’arco di sole 16 ore si susseguono evasioni, inseguimenti, interrogatori, torture e ricatti che conducono la coppia a un drammatico epilogo a cui non sfugge neppure il perfido barone.

**Ma in teatro tutto è finzione anche quando riflette la realtà storica.  
I sogni spezzati dell’eroica Floria e del suo Mario risorgeranno nel lieto fine  
che li vedrà inchinarsi sorridenti agli applausi del pubblico**



**Sant’Andrea della Valle**  
Luogo d’incontro di Tosca e Mario.  
Rifugio dell’evaso Angelotti

Uffici del crudele capo della polizia,  
il barone Scarpia, terrore dei romani.



**Palazzo Farnese**



**Castel Sant’Angelo**  
Carcere dei prigionieri politici  
e luogo delle esecuzioni capitali

Una vicenda appassionante ma anche l’occasione per un tuffo nella storia, nelle vicende di Napoleone e nelle dinamiche delle sue strategie di battaglia, nell’avvicinarsi di dominazioni a Roma prima che divenisse capitale d’Italia. Uno spunto in più per accendere la curiosità di conoscere e visitare gli splendidi edifici in cui si snoda la storia di Tosca.

## Supporti didattici di *Magia dell'Opera*<sup>®</sup>



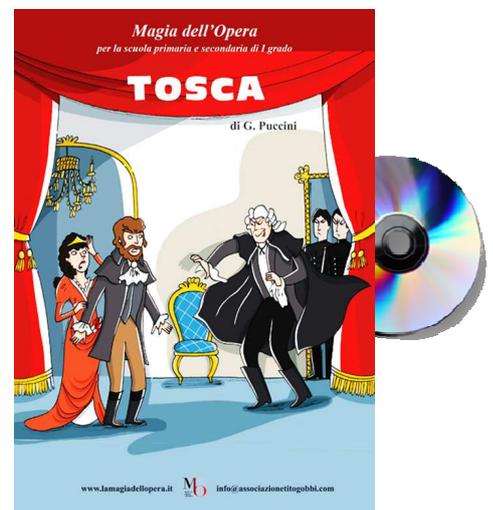
### Supporti didattici per i docenti

La **Guida Didattica** contiene una panoramica sulla storia dell'opera lirica con approfondimenti su Giacomo Puccini e su *Tosca*, la trama dell'opera, indicazioni didattiche per guidare gli allievi nel percorso, suggerimenti di ricerche, giochi e esercizi musicali da svolgere in classe.

Dispense online e altri materiali sono scaricabili dal sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it)

### Supporti didattici per docenti e allievi

Il libro di testo su *Tosca*, pubblicato dall'editore Curci nella collana *Magia dell'Opera*, delinea un percorso conoscitivo attraverso il quale i bambini scoprono, imparano e si appassionano al capolavoro di Puccini. Ne avvicinano la parte letteraria facendo conoscenza con i personaggi e la trama - elementi indispensabili per poterne seguire la rappresentazione - e, con l'ausilio del CD si appropriano della sua musica imparando a cantarne coralmente alcuni brani. Il libro, oltre ad una breve biografia di Puccini condita da aneddoti e il libretto dell'opera, contiene numerose pagine di giochi e quiz che facilitano la memorizzazione delle nozioni apprese e suggerimenti per creare elementi di scena e accessori da utilizzare nello spettacolo finale.



L'allegato **CD didattico** è composto da due parti: nella prima un Narratore racconta la trama di *Tosca* e propone le arie e i brani più celebri dell'opera registrati da interpreti e orchestre di livello internazionale per incoraggiare l'apprendimento e l'ascolto dell'opera. Nella seconda parte il Maestro del Coro guida i bambini con il "karaoke operistico" lungo un percorso a tappe che rende facile imparare a cantare i brani dell'opera. .

Gli spartiti, il "karaoke operistico" e una serie di giochi ed esercizi aggiuntivi per gli allievi saranno disponibili e scaricabili dal sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it)

## Modalità di iscrizione

**Le iscrizioni sono aperte dal 1 luglio al 20 novembre 2017**

Per iscrivere una o più classi al progetto **compilare il modulo** e rinviarlo all'indirizzo [info@associazioneitogobbi.com](mailto:info@associazioneitogobbi.com) **entro la scadenza del 20 novembre 2017**.

Il modulo di iscrizione potrà essere scaricato dal sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) o richiesto alla segreteria dell'Associazione tramite mail o fax.

Le iscrizioni dovranno essere confermate dal **pagamento delle quote da effettuare entro il 15 gennaio 2018** con bollettino postale o bonifico bancario.

### Per gli allievi

La **quota di iscrizione è 18,00 €** per allievo e include due laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

### Per i docenti

L'iscrizione per i docenti è **a titolo gratuito per un massimo di due insegnanti per ciascuna classe iscritta** e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

### Per i genitori

I genitori e familiari degli allievi potranno assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita. E' prevista la disponibilità di un biglietto a genitore. Ulteriori richieste saranno esaudite compatibilmente con la ricettività del teatro.

### Gratuità

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti gratuiti dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno. Tali facilitazioni dovranno essere oggetto di richiesta documentata al momento dell'iscrizione..



## Scheda riepilogativa del progetto

### Incontri formativi per i docenti

- **Tre incontri formativi di due ore** ciascuno per i docenti
- Sede: **Teatro Orione, Roma**
- Primo incontro (seminario): **lunedì 4 dicembre 2017 – ore 17.00**
- Secondo incontro (workshop): **lunedì 29 gennaio 2018 – ore 17.00**
- Terzo incontro (workshop): **lunedì 12 marzo 2018 – ore 17.00**
- Supporti didattici: la Guida Didattica per i docenti, il libro *Tosca* e l'annesso CD
- Partecipando ai tre incontri i docenti acquisiscono le competenze **teoriche e pratiche** per guidare gli allievi nel percorso di avvicinamento all'opera. I contenuti didattici sono suddivisi in tappe successive che, previa un'introduzione sugli aspetti drammaturgici e musicali di *Tosca*, affrontano progressivamente il quadro storico della Roma del 1800, il profilo dei personaggi e la trama dell'opera attraverso la lettura, l'ascolto, il canto corale e giochi educativi. In ogni tappa, la trattazione teorica è abbinata alle relative esercitazioni pratiche da ripetere in aula.
- Stante l'impostazione didattica, **la frequenza è essenziale ai fini del completamento del percorso e del rilascio dell'attestato di partecipazione.**
- L'Associazione è accreditata dal MIUR come ente per la formazione del personale della scuola.

### Laboratori in classe per gli allievi

- **Due laboratori di un'ora** con la partecipazione di un minimo di 2 classi
- Per esigenze didattiche e organizzative i laboratori saranno svolti all'interno di periodi prestabiliti in date e orari concordati con i docenti
- Primo laboratorio: da giovedì 15 a venerdì 23 febbraio 2017
- Secondo laboratorio: da giovedì 12 a venerdì 20 aprile 2017
- Supporti didattici: il libro *Tosca* e l'annesso CD
- Nei laboratori gli allievi saranno coinvolti in esercizi ludici di educazione all'ascolto, di scoperta del linguaggio musicale, e di canto corale di brani di *Tosca*.

### Laboratorio spettacolo in Teatro

- **Un laboratorio spettacolo di 90 minuti**, conclusivo del percorso.
- Sede: **Teatro Orione, Roma**
- Date: **da lunedì 21 a venerdì 25 maggio 2017, con inizio alle ore 9.30 e 11.30**
- Per favorire la condivisione dell'esperienza e compatibilmente con le esigenze delle scuole, a ciascuno spettacolo saranno assegnati gruppi di classi omogenee.
- La platea sarà riservata agli allievi e ai docenti. I genitori potranno assistere allo spettacolo acquistando i biglietti della galleria.

### Moduli facoltativi

Sono disponibili a pagamento dei moduli didattici integrativi per gli eventuali interessati. Per avere informazioni e definire la proposta un programma integrativo più adatta alle proprie esigenze rivolgersi alla Segreteria dell'Associazione

- **Per i docenti:** un corso di massimo di 12 ore ad integrazione degli incontri formativi
- **Per gli allievi:** un "pacchetto" di laboratori aggiuntivi, minimo 2, massimo 4



**Associazione Musicale Tito Gobbi**

Via Valle della Muletta 47 – Roma 00123

Telefono 06.30891182 – Fax 06.30320149

E-mail: [info@associazionetitogobbi.com](mailto:info@associazionetitogobbi.com)

Sito web: [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it)

## Curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

L'attività didattica con le scuole ha avuto inizio nell'ultimo quadrimestre del 2004 con il lancio della prima edizione del progetto **Magia dell'Opera**<sup>®</sup> realizzato in collaborazione con l'Accademia delle Arti e dei Mestieri del Teatro alla Scala e con il sostegno finanziario del Municipio Roma II. Così per la prima volta a Roma nell'anno scolastico 2004/2005 oltre 400 bambini di scuole romane hanno affollato il Teatro Greco per assistere e partecipare cantando all'opera buffa di Gioachino Rossini *Il Turco in Italia*.

Le crescenti adesioni all'iniziativa hanno indotto l'Associazione a fare di **Magia dell'Opera**<sup>®</sup> un progetto annuale permanente e di realizzarlo negli anni scolastici successivi senza interruzione:

**2005/2006** – replica de *Il Turco in Italia* di G.Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

**2006/2007** - *La Fille du Regiment* di G.Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

**2007/2008** - *Carmen* di G.Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizia con questa edizione la collaborazione con l'editore Curci che pubblica e distribuisce i libri di testo della collana **Magia dell'Opera**<sup>®</sup>

**2008/2009** - *Il barbiere di Siviglia* di G.Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

**2009/2010** - *La Traviata* di G. Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

**2010/2011** - *L'elisir d'amore* di G.Donizetti con il sostegno della Regione Lazio. Inizia l'espansione territoriale del progetto, gestito autonomamente dall'Associazione: aderiscono le scuole della provincie di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti oltre a quelle di Roma e Provincia.

**2011/2012** – *Don Giovanni* di W. A. Mozart con il sostegno della Regione Lazio

**2012/2013** – *Falstaff* di G. Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e del centenario di Tito Gobbi, già celebrato interprete dell'opera. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

**2013/2014** – *Pagliacci* di R.Leoncavallo.

**2014/2015** – a gran richiesta si ripropone *Carmen* di G.Bizet.

**2015/2016** – *La Cenerentola ossia La bontà in trionfo* di G. Rossini

**2016/2017** - *L'elisir d'amore* di G.Donizetti nel nuovo formato che include una prova generale degli allievi prima dello spettacolo.

Complessivamente ad oggi sono oltre 50.000 i bambini, 20.000 i genitori e 4.800 i docenti che hanno avuto l'opportunità di avvicinare il mondo della lirica scoprendone le meraviglie e appassionandosi alle storie e alla musica.

Nel corso degli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma. Nel 2010 l'Associazione ha ottenuto l'accredito del MIUR come ente formativo per il personale della scuola

L'attività didattica dell'Associazione include altri progetti mirati nell'ambito della scuola oltre a corsi di perfezionamento per giovani cantanti collegati ad opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Ulteriori informazioni e documenti sono visionabili sui siti [www.associazionetitogobbi.com](http://www.associazionetitogobbi.com) e [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) e sulle omonime pagine Facebook.