

Opera **Bimbi**

Per bambini
dai 3 ai 7 anni

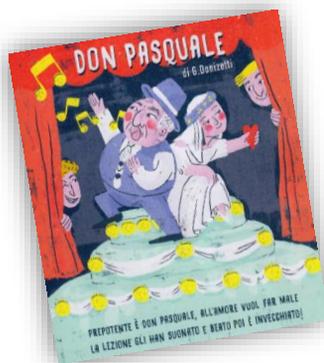
Percorsi ludico-didattici alla scoperta dell'opera lirica per docenti e allievi della scuola dell'infanzia

L'Associazione Musicale Tito Gobbi con il progetto didattico *Magia dell'Opera®* da anni fa scoprire e appassionare alla bellezza dell'opera lirica i docenti e gli allievi della scuola primaria e secondaria. Da questa esperienza è nato un nuovo progetto sviluppato a misura dei bambini dai 3 ai 7 anni, prevalentemente della scuola dell'infanzia.

Opera **Bimbi** è caratterizzato da una metodologia ludico-partecipativa ispirata alla Music Learning Theory di E. Gordon e alla didattica del teatro musicale di Carlo Delfrati.

Propone per l'anno scolastico 2017/18 di far conoscere ed amare a docenti e giovanissimi un capolavoro del "genere buffo" della lirica:

Don Pasquale di Gaetano Donizetti



Il corso, articolato in seminari, workshop, laboratori e spettacolo finale, offre ai docenti le competenze di base sulla didattica del teatro musicale e permette ai bambini di imparare l'opera giocando, di viverne l'esperienza da protagonisti e di sviluppare le proprie capacità espressive. Nel percorso didattico i bambini scopriranno le comiche vicende del *Don Pasquale* e impareranno a cantare le immortali melodie di Donizetti. Nel laboratorio-spettacolo finale proveranno l'emozione di cantare sul palco in una "prova generale" a fianco degli interpreti, per poi assistere all'opera partecipandovi attivamente.



Obiettivi



Accompagnare i bambini in un "viaggio" entusiasmante nel magico mondo dell'opera, fargliene conoscere e amare la bellezza attraverso attività ludiche, motorie, di socializzazione e inclusione. Favorire lo sviluppo delle loro capacità espressive e creative, educarli all'ascolto e al canto corale per farli appropriare del linguaggio universale della musica.

Struttura del progetto

Formazione preliminare dei docenti

Tre incontri collettivi di due ore in orario extrascolastico riservati ai docenti della scuola dell'infanzia per dotarli delle competenze necessarie a guidare i bambini nel percorso.

I tre incontri, a distanza di un mese l'uno dall'altro, da dicembre 2017 a marzo 2018, sono aperti anche ai genitori degli allievi, previa prenotazione.

Laboratori a scuola per i bambini

Laboratori operistici di un'ora in orario scolastico condotti da cantanti-musicisti specializzati in didattica del teatro musicale per l'infanzia. Nei laboratori i bambini si divertono partecipando a giochi di ascolto e di associazione spontanea, ad attività motorie sulla musica e imparando a cantare in coro brani del *Don Pasquale*.

Per venire incontro a esigenze diverse il progetto propone due formati alternativi:

Formato base: **"PRIMO INCONTRO"** con l'opera.

Due laboratori per gruppi di 40/50 bambini finalizzati prevalentemente alla conoscenza della trama e della musica del *Don Pasquale*, e all'apprendimento di brani corali dell'opera.

I laboratori si terranno nei mesi di febbraio e marzo.

Formato esteso: **"DIVENTIAMO AMICI"** dell'opera.

Cinque laboratori per gruppi di 20/25 bambini nei quali, oltre alle finalità previste nel formato base, i bambini potranno approfondire la loro esperienza entrando in un contatto più profondo con la musica.

I laboratori si terranno da fine gennaio a fine marzo con intervalli di 15 giorni circa.

Laboratorio-spettacolo in teatro

All'arrivo i bambini partecipano alla "prova generale" cantando sul palco a fianco dei cantanti professionisti, diretti dal Maestro del Coro e accompagnati da musica dal vivo.

Dopo la "prova" ha inizio il *Don Pasquale* al quale i bambini partecipano con brani corali e semplici azioni sceniche dalla platea.

L'opera va in scena in una versione ridotta con interventi di un Narratore.

Il laboratorio-spettacolo si terrà ad aprile ed avrà una durata complessiva di 90 minuti.



Don Pasquale

La trama

Ernesto è innamorato di **Norina** e sta progettando di sposarla quando suo zio, l'anziano **Don Pasquale**, ricco ma assai avaro, decide di opporsi al matrimonio. Non solo! Per arricchirsi vuole che Ernesto sposi un'altra donna solo per interesse.

Ernesto rifiuta immediatamente ma **Don Pasquale** lo caccia di casa e per ripicca decide di cercare moglie. L'avidio vecchietto chiede aiuto al suo consigliere, l'abile ed astuto **Dottor Malatesta**, fortunatamente amico stretto di Ernesto e Norina, il quale fingendo di aiutarlo inventa un infallibile stratagemma.



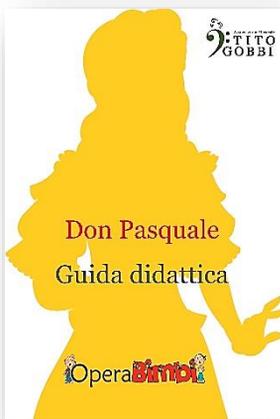
Presenta a **Don Pasquale**, sua sorella **Sofronia**, timida e modesta: una moglie perfetta! In realtà Sofronia altri non è che la intraprendente **Norina**, fidanzata di **Ernesto** e complice del **Dottore**, mascherata da donna casta e morigerata.

Malatesta organizza il finto matrimonio, ma appena firmato il contratto **Sofronia** da timida e introversa si trasforma in moglie prepotente e spendacciona dalle mille pretese, mandando **Don Pasquale** su tutte le furie.

Alla fine il **vecchietto**, distrutto e disperato, chiede nuovamente aiuto a **Malatesta** che gli propone un patto: se acconsentirà al matrimonio di **Ernesto** e **Norina**, lui farà in modo di convincere **Sofronia** ad andar via di casa.

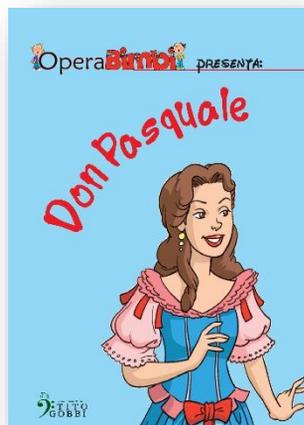
Don Pasquale, felice della soluzione e ormai pentito delle sue azioni, accetta l'accordo e acconsente al matrimonio. **Norina** ed **Ernesto**, felici, si dichiarano amore eterno.

Supporti didattici



La guida per i docenti

Panoramica della storia della lirica
Personaggi e trama dell'opera
Suggerimenti didattici



Il quadernone e il CD didattico per docenti e bambini

Personaggi e scene dell'opera
Figure da colorare
Giochi didattici



La trama narrata
Brani dell'opera
Il karaoke "operistico"

Dispense online e altro materiale scaricabile dal sito

Modalità di iscrizione

Per iscrivere una o più classi al progetto compilare il modulo e rinviarlo entro il 20 novembre 2017 all'indirizzo mail info@associazionetitogobbi.com.

Il modulo di iscrizione potrà essere scaricato dal sito www.lamagiadellopera.it o richiesto alla segreteria dell'Associazione tramite mail o fax.

Le iscrizioni dovranno essere confermate dal pagamento delle quote da effettuare entro il 15 gennaio 2018 con bollettino postale o bonifico bancario.

Per gli allievi

Formato base "PRIMO INCONTRO":

la quota di iscrizione è 18,00 € per allievo.

Include 2 laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto per lo spettacolo.

Formato esteso "DIVENTIAMO AMICI": la quota di iscrizione è 26,00 € per allievo;

include 5 laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto per lo spettacolo.

Per i docenti

L'iscrizione è a titolo gratuito per un massimo di due docenti per ciascuna classe iscritta e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto per lo spettacolo.

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti omaggio dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno previa richiesta documentata al momento dell'iscrizione.

Per i genitori e i familiari

I genitori degli allievi possono assistere allo spettacolo comprando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita. E' garantita la disponibilità di un biglietto a genitore. Ulteriori richieste saranno esaudite compatibilmente con la ricettività del teatro.

Le iscrizioni sono aperte dal 1 luglio al 20 novembre



Scheda riepilogativa del progetto

Incontri formativi per i docenti

- Tre incontri collettivi di due ore ciascuno per i docenti
- Primo incontro (seminario): inizio dicembre 2017
- Secondo incontro (workshop): fine gennaio 2018
- Terzo incontro (workshop): inizio marzo 2018
- Supporti didattici: la Guida Didattica per i docenti, il quadernone, il CD.

I tre incontri forniscono ai docenti le nozioni teoriche e pratiche per guidare gli allievi nel percorso di avvicinamento all'opera. I contenuti didattici affrontano progressivamente la metodologia e le tecniche di coinvolgimento dei bambini, dalla narrazione, ai giochi di ascolto e drammatizzazione, al canto corale. In ogni tappa, la trattazione teorica è abbinata a esercizi pratici da ripetere in aula.

Ai docenti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione. L'Associazione è accreditata dal MIUR come ente per la formazione del personale della scuola.

Laboratori in classe per gli allievi

- Due o cinque laboratori (secondo l'opzione prescelta) di circa un'ora
- Per esigenze didattiche e organizzative i laboratori saranno svolti all'interno di periodi prestabiliti in date e orari concordati con i docenti
- Primo laboratorio: da giovedì 15 a venerdì 23 febbraio 2018
- Secondo laboratorio: da giovedì 12 a venerdì 20 aprile 2018
- Supporti didattici: il quadernone di *Don Pasquale* e il CD.

Nei laboratori i bambini saranno coinvolti in esercizi ludici di movimento sulla musica, di canto corale e drammatizzazione di brani dell'opera, giochi d'ascolto e di espressione creativa.

Laboratorio spettacolo in Teatro

- Un laboratorio spettacolo di 90 minuti, conclusivo del percorso.
- Sede: Teatro Greco, Roma
- Date: 17 e 18 aprile, con inizio alle ore 9.30 e 11.30

Il teatro Greco è unico nel suo genere: la sua struttura, caratterizzata da una platea ad anfiteatro che degrada fino al livello del palco, elimina la consueta separazione tra artista e spettatore e lo rende particolarmente adatto ad una fruizione partecipata dello spettacolo. I bambini saranno disposti in posizione semicircolare intorno al palco, seduti al bordo del proscenio e sui lati del palco stesso, a stretto contatto con gli interpreti. Una metà circa della platea e i posti sul palco saranno riservati ai bambini e ai docenti. I restanti posti, fino ad esaurimento, potranno essere acquistati dai genitori che desiderano assistere allo spettacolo.

Presentazione del team del progetto

Cecilia Gobbi

Figlia d'arte, è cresciuta nel mondo dell'opera lirica seguendo il padre nella carriera internazionale e svolgendo in parallelo gli studi di sociologia all'università La Sapienza di Roma. Ha fondato l'Associazione Musicale intestata al padre, di cui è Presidente, per promuovere la diffusione e l'avanzamento dell'opera. Nel 2004 ha ideato il progetto *Magia dell'Opera* rivolto ai docenti e allievi della scuola dell'obbligo. Dalla prima edizione alla più recente, la tredicesima, ne ha curato l'impostazione didattica, la redazione dei libri di testo e la preparazione degli spettacoli. Grazie a *Magia dell'Opera* oltre 50.000 bambini e ragazzi hanno scoperto la bellezza dell'opera e si sono entusiasmatisi ai suoi capolavori. Per rispondere a una diffusa esigenza, ha sviluppato con Dario Ciotoli il progetto *OperaBimbi* rivolto alla scuola d'infanzia e ai primi anni della scuola primaria, per avvicinare al teatro in musica i bambini fin dalla più tenera età.

Dario Ciotoli

Cantante lirico, attore e docente presso le scuole secondarie, si è diplomato al conservatorio O. Respighi di Latina e perfezionato sotto la guida del celebre soprano Renata Scotto all'Accademia di Santa Cecilia. Ha partecipato in qualità di interprete a importanti spettacoli quali *Carmen secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio* al Teatro Olimpico di Roma, *Il naso* di Schostakovich al Teatro dell'Opera di Roma, *Carmen* e *La sonnambula* al Teatro La Fenice di Venezia, e molti altri ancora. Già assistente del M° Nicolò Iucolano al coro di Voci Bianche del conservatorio di Latina, è produttore e regista di adattamenti di opere per le scuole. Da anni collabora con l'Associazione Musicale Tito Gobbi anche come interprete degli spettacoli di *Magia dell'Opera*.

I docenti e gli operatori dei laboratori

L'Associazione si avvale di musicologi e docenti di chiara fama, specializzati nella didattica del teatro musicale, i quali collaborano al progetto curando la stesura delle guide didattiche e partecipando agli incontri formativi.

I laboratori con i bambini presso le scuole sono condotti da un team di cantanti e musicisti con specifica formazione ed esperienza didattica.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2010



Contatti

Associazione Musicale Tito Gobbi

Via Valle della Muletta 47 – Roma 00123

Telefono 06.30891182 – Fax 06.30320149

E-mail segreteria: tiziana.ciliani@associazionetitogobbi.com

E-mail: info@associazionetitogobbi.com

Sito web: www.lamagiadellopera.it